

ANNO XXVII

N. N. M. 1.352

# O MALHO

Rio de Janeiro, 11 de Agosto de 1928

Preço para  
todo o Brasil  
1 \$ 0 0 0



## P I S A N D O E M O V O S

EPITACIO — Toma cuidado, "sen" Assis. Por estes sítios ha cousas do arco da velha. Quanto mais es-  
curidão, mais "lampeões".



# - A Senhorita "Doremifá"

É A NOSSA professora de piano. Chama-se Doro-théa, mas eu prefiro cha-mal-a senhorita Doremifá. É uma encantadora creatu-ra, cheia de paciência e delicadeza. Diz a mamãe que ella teve muitas desil-lusões e muitos desgostos amorosos. É por isso, talvez, que o seu sem-blante se apresenta, às ve-zes, tão melancolico. Entretanto, parece que ella sabe vencer essas maguas e tem sempre um doce sorriso nos labios.



COMO todos os que pro-fessam a nobre arte de ensinar e abusam do esforço cerebral e nervoso, a senhorita Doremifá, soffre de enxaquecas e dôres de cabeça com exgottamento nervoso e mal estar. Ella, porém, sabe combater tambem os males phisicos. Com dois comprimidos de

## CAFIASPIRINA

fica alliviada e recupera as energias por completo. Eis porque a professora traz sempre em sua bolsinha, um tubo de Cafiaspirina. "Isto, diz ella em linguagem musical, me conserva sempre 'em tom' e dentro do 'compasso'."

Um tubo de CAFIASPIRINA é a melhor defesa que se pode ter em casa contra as dôres de cabeça, de dentes, de ouvido; enxaquecas, nevralgias e consequencias de noites em claro e dos excessos alcoolicos. Allivia rapidamente, restaura as forças e não ataca o coração nem os rins.



Na proxima vez Stellinha vae ter o prazer de apresentar-lhes o cavalheiro que teve a dita de carregar-a nos braços, quando lhe puseram agua na cabeça e sal na bocca.





**omafino**

# PAGÉOL

## Antiseptico urinario energico

**Age rapida e radicalmente**  
**Evita qualquer complicação.**  
**Supprime as dores da micção**



*Conselho d'um  
velho gallo ao seu filho  
— Tome Pagéol.*

O Pagéol descongestiona as mucosas das vias urinarias, e renova os tecidos; é um agente destruidor do gonococco, bem como de todos os microbios que podem associar-se a elle. E' a base do tratamento da arthrite ou do rheumatismo blenorragico, bem como da propria blenorragia

**D<sup>r</sup> BERTRAND**  
de Maisville (França)

Establissement Chatelain  
12 Grandes Premios  
Fornecedores dos Hospitais de Paris  
3, r. de Valenciennes, em Paris  
e em todas as Pharmacias.

Approvado pelo Departamento Nacional de Saúde Publica de Rio de Janeiro  
N. 277 - 4 de Maio de 1912

**VAMIANINE**

Producto científico

Syphilis, Doenças da Pelle

AGENTES EXCLUSIVOS DO BRASIL ANTONIO J. FERREIRA & CIA. — Caixa Postal 624

**AVISO:** Recusar todo e qualquer producto CHATELAIN que não tenha a etiqueta AZUL assignada "FERREIRA" e cujos prospectos sejam em lingua estrangeira.

### CITHARA IDEAL

Qualquer pessoa executa sem saber musica. Cada Cithara em elegante caixa acompanhada de dez musicas, valsas, tangos, fados, operas, etc., chave, palhetas, cordas de sobre-salente e instruções claras, custa 30\$, pelo correio mais 5\$ para porte e embalagem garantida. Peçam prospectos a **CUNHA GRAÇA & Cia.** — Rua do Ouvidor, 133. — Rio de Janeiro. — Remette-se pelo correio para toda parte.



### A maior felicidade de uma mãe...

E' usar a **GRAVIDINA**, formula do dr. Zuquim, medico parteiro com 25 annos de pratica  
Approvada pela D. G. S. Publica, n. 144.  
E' o **GRANDE TONICO DA GRAVIDEZ**, porque:



Prepara o parto facil;  
Faz forte a mãe e o filho e  
Facilita o bom aleitamento para  
Criança ao seio da mãe.

A **GRAVIDINA** fornece ao organismo da mãe os elementos nobres para gerar um filho forte e saudavel, que é a **MAIOR FELICIDADE DE UMA MÃE!**  
Em vidros de 20 pastilhas azucaradas. Se a sua pharmacia não a tiver, a Pharmacia Ypiranga, Rua L. Baduró, 110, S. Paulo, remette-lhe 3 vidros reg. por 12\$000.  
No Rio de Janeiro: Rudolph Hess & Cia. Rua 7 de Setembro, 61.

### GRAÇAS ÀS GOTTAS SALVADORAS DAS PARTURIENTES

do **DR. VAN DER LAAN**  
Desapparecem os perigos dos partos difficeis e laboriosos.

A parturiente que fizer uso do alludido medicamento, durante o ultimo mez da gravidez, terá um parto rapido e feliz.



Innumeros attestados provam exuberantemente sua efficacia e muitos medicos o aconselham.

Vende-se aqui e em todas as pharmacias e drogarias.  
Deposito geral:  
**ARAUJO FREITAS & C.**  
RIO DE JANEIRO



## HUMORISMO

## CAÇADA FUNEBRE

Por Barbosa Gotri

N'aquella manhã de sol, resplandecente de luz, ouvia-se pela matta o cantar das aves. Chegamos após extensa caminhada, ao cimo do monte Verna, — gigante de lendas infantis. Naquelle logar, os mugidos da floresta, perder-se-iam talvez nas nuvens, tal a altura do verde cimo do gigante. Descançamos á sombra de arvore secular, naquellas paragens erguida, pois a esse tempo o sol já ia alto. Depois de muitas peripécias, chegamos a um immenso planalto, onde abundava a caça. Soltos os cães, espingardas promptas, eis-nos em perseguição de grandes passaros, que evoluíam graciosamente, porém cahindo logo, varados pelo chumbo das nossas espingardas. Era um atirar sem conta, e o echo das detonações, repercutia fortemente nos grotões da serra. A caçada foi productiva, e quando o sol bem no alto, annunciava o meio dia, encontramos já merendados, descansando á sombra Na volta, nas fraldas do morro, o sol desaparecia no céu por entre nuvens negras, carregadas de fluido electrico. Havia acontecido uma dessas vulgares mudanças bruscas de tempo, e dali á escuridão completa, pouco demorou.

O céu agora coberto, carrancudo, borrascoso, prenunciava tempestade horrivel! Para complicar-se mais tão tectrico scenario, augmentou o vento.

Cahiu o primeiro pinga, o segundo, outros mais, e a tempestade desencadeou-se furiosamente! Nós, heróis de tal passagem, molhados até os ossos, tremulos, aconchegados, caminhavamos a custo, atravez da densa escuridão da matta. Tínhamos perdido as espingardas e a caça, quando atravessámos caudaloso rio. Por ultimo, perdemos-nos tambem. Os raios, zigzagueando fuzilantes, cahiam sem cessar. Errámos pela matta até ao anoitecer, sob a chuva grossa, sob o vento em furia. Desesperamos então; era impossivel voltar, perdidos que estavamos em regiões desconhecidas. Havíamos parado perto de umas rochas, com o intuito de arranjar abrigo, quando ouvimos surdos rancos partidos da floresta! Eram as feras, talvez, que apavoradas, voltavam ao seu covil naquellas rochas. E como a confirmar as nossas tristes conclusões, pontos faiscantes, appareceram dentre as arvores! Instantes depois, eramos preza de tão temiveis adversarios. Meus companheiros, ainda



## PRODUCTO DA COMPANHIA CASTELLÕES



Venda em todas as Pharmacias

se debatiam entre as garras possantes das onças esfaimadas. Eu resolvi vender caro a vida, investindo de punhal á dextra (pequeno punhal de algibeira que por sorte me restava), contra os barbaros felinos; e principiou a lucta, titanica, homerica, sobrehumana...

— Acordei nesse instante e agarrado ao tapete de meu quarto, (custosa pelle de leão), lutava furiosamente.

Quando meus oompanheiros chegaram, disse-lhes que não caçaria.

Tambem, que idéa essa, de caçar numa Sexta-feira Santa!

E' um producto  
para fazer a  
barba dis-  
pensando  
sabão e  
pincel



*Barbasol*

Producto chimico, recommendado aos cavalheiros de bom gosto. E' um excellente crême para fazer a barba sem pincel e sem sabão. A'S SENHORAS tambem é de grande utilidade para amaciar a pelle do rosto e das mãos. — Depositarios exclusivos:

COIMBRA, REIS & CIA. Ltd. — R. Uruguayana, 112. — 5º. — Rio de Janeiro



# UM PROTESTO!

## HOMENS SEM HONRA!



De volta de minha ultima viagem a Nova York e Buenos Aires, tive a surpresa de ver que augmentaram muito nos jornaes, durante a minha ausencia, as cópias e imitações mais vergonhosas dos meus annuncios.

No Rio de Janeiro, São Paulo e outros Estados do Brasil.

Em Pernambuco um pharmaceutico teve a audacia de copiar, palavra por palavra, o annuncio do meu remedio "*Ventre-Livre*".

Em São Luiz do Maranhão, outro, tão cynico quanto o primeiro, tambem copiou palavra por palavra o annuncio do meu remedio "*Regulador Gesteira*".

Aqui, em Belém (Estado do Pará), ainda um outro, com uma velha drogaria de terceira ordem, levou o cynismo ao ponto de passar a assignar-se Doutor e de copiar, de uma maneira verdadeiramente revoltante, os meus Livros, em que explico a acção dos meus tão conhecidos remedios.

Até isto!!

E assim muitos outros mais, todos elles tão indignos, tão vis, tão despreziveis que tenho repugnancia de cital-os.

Só queimados vivos, estes patifes!!

Augmentando, cada vez mais, o numero destes deshonestos, resolvi chamar a attenção dos doentes, para que se não deixem enganar.

*Um homem que imita e copia annuncios ou Livros de remedios alheios dá uma prova publica de que é um homem sem honra e sem intelligencia!*

Sim! sem honra e sem intelligencia!!

E um homem sem intelligencia, para escrever um annuncio ou um Livro, não poderá nunca ter capacidade para estudar e descobrir um bom remedio!

Publico este protesto, para que ninguem seja enganado.

Ha, felizmente, em todas as partes do Brasil, farmacias e drogarias de inteira confiança, onde se podem comprar "*Regulador Gesteira*", "*Ventre-Livre*" e "*Uterina*", sem que sejam trocados por beberagens que nada valem.

Estes meus remedios vendem-se hoje em muitos paizes importantes.

Tão grande é a procura no estrangeiro e tão exaggerados e exorbitantes são os impostos no Brasil, que me vi obrigado a montar outro Laboratorio na America do Norte, para poder fabrical-os e vendel-os, nas outras nações, por preços mais baratos.

O endereço do meu deposito na America do Norte é o seguinte: *Maiden Lane 129 — NOVA YORK.*

De lá é que eu remetto para todos os paizes estrangeiros.

Da America do Sul, basta falar em Buenos Aires, a sua cidade maior e mais populosa, e onde ha um enorme rigor na approvação dos remedios.

Pois bem: em Buenos Aires os meus remedios são vendidos de uma maneira tão extraordinaria e vão augmentando tanto de procura, que resolvi estabelecer lá um grande deposito.

Os meus depositarios em Buenos Aires são os grandes industriaes Srs. Badaracco & Bardin, proprietarios da "*Pharmacia Franco-Ingleza*", a maior pharmacia do mundo, *leiam bem: a maior pharmacia do mundo!*

A grande *Pharmacia Franco-Ingleza*, tão admirada em Buenos Aires, só accetta a representação de remedios de primeira ordem e inteira confiança.

O endereço da "*Pharmacia Franco-Ingleza*" é o seguinte: Calle Sarmiento n. 581, Buenos Aires.

Com os endereços que dei de Nova York e Buenos Aires, qualquer pessoa poderá verificar se digo ou não a verdade, escrevendo, para obter informações.

A verdade, a grande verdade é esta: os meus remedios se vendem tanto e vão augmentando cada vez mais a procura, no Brasil e paizes estrangeiros, porque são realmente bons e preparados com todo cuidado, o maximo rigor e consciencia.

Sim! — "*Regulador Gesteira*", "*Ventre-Livre*" e "*Uterina*" são esplendidos remedios descobertos, por mim depois de muito trabalho e prolongados estudos!

Os homens sem honra, nem intelligencia, que copiam e imitam os meus annuncios e Livros, perdem, portanto, o seu tempo e não hão de poder enganar a ninguem.

Patifes!!

### UMA DECLARAÇÃO

O Dr. J. Gesteira julga tambem conveniente declarar que não tem filial no Rio de Janeiro, nem em cidade alguma do Brasil.

O seu Laboratorio no Brasil, é em Belém, Estado do Pará.

Declara-o, para evitar que certos individuos sem escrupulos continuem a exploração torpe de seu nome, dizendo-se seus socios no Sul do Brasil, como tem sido informado por dedicados amigos.

### UM PEDIDO AOS GERENTES DE TODOS OS JORNAES BRASILEIROS:

Fazendo questão de publicar este meu protesto em todos os jornaes brasileiros, sem excepção de um só, desde os das grandes capitais e importantes cidades aos dos logares mais longinquos e modestos, peço aos Gerentes de todos elles que me escrevam informando o preço da publicação na 1ª, 2ª e 3ª paginas.

Quero saber quantos jornaes ha no Brasil, sem o esquecimento de um só!

Belém, Estado do Pará, avenida de Nazareth n. 95.

**Dr. J. Gesteira**





*Os vinhos Ramos Pinto  
são a alma de Portugal*



# BIOTONICO FONTOURA

O FORTIFICANTE IDEAL

— PARA —

## HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

Consagrado pelas maiores notabilidades médicas, em virtude do valor de sua formula, um dos maiores triumphos da industria pharmaceutica brasileira.

— o —

## Biotonico Fontoura

corrige as Alterações nervosas, combate a Depressão e a Fraqueza, melhora as Funções digestivas, auxilia a Assimilação, estimula a Actividade cellular e contribue para normalisar as Funções do organismo, produzindo Energia, Força e Vigor, que são os attributos da Saude.

Exija o verdadeiro termometro para febre "CASEL-LONDON." — Reproduzimos um que é falso e que foi posto á venda no Brasil.



Representantes: WILLIS, ELLIS & CO. —  
Caixa, 579, Rio.

### DR. ARNALDO DE MORAES

Docente de Clinica Obstetrica da Faculdade de Medicina  
De volta de sua viagem reassumiu o exercicio da clinica  
Partos, cirurgia abdominal, molestias de senhoras.  
Consultorio: — Rua da Assembleia, 87 — (Das 3 ás 5 horas)  
— Residencia: — Travessa Umbelina, 13 — Telephones  
Beira-Mar 1815 e 1933.

Leiam o artistico Para Todos...

Todas as creanças do Brasil devem lêr O TICO-TICO



## A MULHER DA ESCADA

Por AGATHA CHRISTIE

(Continuação do número anterior)

— Muito difícil, meu amigo — Mas, como você sabe, as dificuldades alegam o coração de Hercules Poirot.

— Você acha que "Os Quatro" tinham raptado Halliday?

Poirot disse que sim com a cabeça, e voltamos ao silêncio. Quando chegamos em Paris, as nossas pesquisas estenderam-se forçosamente sobre um velho terreno, e pouco conseguimos saber além do que a sra. Halliday já nos dissera.

Poirot teve uma longa entrevista com o Professor Bourgonneau, durante a qual tentou elucidar um ponto da questão: si Halliday mencionara algum plano para aquella mesma tarde. Mas nada adiantamos mais sobre o assumpto.

Depois do professor, a nossa fonte mais proxima de informações era Madame Olivier, a sabia famosa.

Fiquei um tanto excitado, quando subimos as escadas da sua villa de Passy.

Sempre me parecera extraordinario uma mulher ir tão longe no mundo scientifico; sempre pensara que somente um cerebro masculino fosse capaz de taes obras...

Fomos conduzidos a uma pequena sala e immediatamente a dona da casa veio ter connosco. Madame Olivier era uma senhora muito alta, cuja altura era ainda mais accentuada pelo comprido avental branco que usava; trazia na cabeça uma touca igual á das enfermeiras.

Tinha o rosto alongado e pallido e os seus maravilhosos olhos negros brilhavam com luz intensa. Parecia uma sacerdotisa de outr'ora, e não uma franceza moderna.

Uma das faces, tinha-a desfigurada por uma cicatriz; lembrei-me então que o seu marido e collaborador morrera numa explosão do laboratorio, tres annos antes, e que ella propria ficára horripelmente queimada.

Depois, ella, afastando-se do mundo, concentrára-se no seu trabalho e emprehendera com altiva energia, grande numero de pesquisas scientificas. Recebeu-nos com fria delicadeza e disse-nos.

— Fui varias vezes entrevistada pela policia, meus senhores. Provavelmente será difficil eu ajudal-os, desde que não fui capaz de auxiliar os outros.

— Madame, talvez eu não lhe faça ás mesmas perguntas.

Para começar diga-me: sobre o que conversaram juntos, a senhora e Mister Halliday?

Ella pareceu um tanto surpresa.

— Mas... sobre o trabalho d'elle, que é tambem o meu — respondeu.

— E elle mencionou á senhora as theorias que recentemente annexou ao seu discurso, lido perante a Sociedade Britannica?

— Certamente. Mencionou. E foi principalmte sobre isso, que conversámos.

— As idéas d'elle eram um tanto phantasticas, não? — disse Poirot, com descuído.

— Muitos pensaram assim. Mas eu não concordei com elles.

— A senhora considera-as realizaveis?

— Perfeitamente realizaveis.

A minha propria ordem de pesquisas tem sido algo semelhante á d'elle, embora não seja traçada para o mesmo fim.

Estive investigando os raios "gamma," emittidos pela substancia geralmente conhecida como Radium C, e, assim fazendo, deparei com certos phenomenos muito interessantes, de magnetismo. Mas ainda não é tempo de dar ao mundo as minhas descobertas. Por isso, as experiencias de Mr. Halliday foram-me extremamente agradaveis.

Poirot concordou e fez então uma pergunta que me surpreendeu:

— Madame, diga-me: onde conversou a senhora com Halliday, sobre essas cousas? Aqui?

— Não, senhor. No laboratorio.

— Posso vê-lo?

E encaminhou-se para a porta, pela

declarou-se prompto para voltar á sala.

— Madame: a sra. estava só com o sr. Halliday, durante a entrevista?

— Sim, senhor. Os meus dois assistentes estavam no quarto pequeno, ao lado da porta.

— E a palestra não poderia ter sido ouvida por elles ou por alguém mais?

Madame reflectiu um pouco e depois sacudiu a cabeça:

— Penso que não. Todas as portas estavam fechadas.

— E não podia estar alguém escondido no quarto?

— Ha um grande armario a um canto do quarto, mas a idéa é absurda.

— Não de todo, minha senhora. E... diga-me: o sr. Halliday fez alguma referencia aos seus planos para a tarde?

— Não, elle nada disse.

— Então, obrigado, madame. Peço-lhe desculpas por tê-la incommodado. Não se preocupe connosco. Sabemos o caminho.

Parámos do lado de fóra, no "hall." Uma mulher vinha justamente entrando



qual entrara e que dava para um corredor pequeno.

Passamos por outras duas portas e achámo-nos no enorme laboratorio, cheio de utensilios, cujos nomes eu proprio ignorava. Lá estavam duas pessoas, occupadas nalguma experiencia, de certo. Madame Olivier apresentou-as:

— A senhorita Claudia, uma das minhas assistentes.

Uma moça alta e de rosto sério inclinou-se, cumprimentando-nos.

— O senhor Henrique, meu velho amigo.

O rapaz tambem se inclinou. Poirot olhou ao seu redor. Havia duas portas, além daquella por onde tinhamos entrado. Uma — explicou Madame Olivier — conduzia ao jardim, e a outra, a um quarto menor, tambem consagrado ás experiencias.

Poirot observou tudo isso e depois

pela porta da frente, quando ali chegámos. Ella correu pela escada acima e eu poudo observar que trajava de luto pesado. Devia ser viuva.

— Um typo pouco commum, o desta mulher — notou Poirot, quando iamos embora.

— Quem? — respondi — Madame Olivier? Sim, ella é...

— Mas não! — interrompeu-me Poirot. — Não é Madame Olivier. "Cela va sans dire..." Ha muitos genios da sua estampa no mundo. Eu me referia á outra senhora — á da escada...

— Não lhe vi o rosto — disse eu, parando. — E como conseguiu você vê-lo, si ella nem sequer olhou para nós?

— Por isso é que eu disse que ella era um typo pouco commum — respondeu Poirot, calmamente. — Uma mulher que entra em sua casa, (pois



presumo ser essa a sua casa, tendo-a visto entrar com uma chave, e sôbe escada acima, sem sequer olhar para os dois visitantes estranhos que estão no "hall," uma mulher assim é exquisita de veras! Mas... Com mil trovões! O que é isto?

E Poirot puxou-me bruscamente para traz. Era tempo.

Uma arvore se partira e cahia no chão da alameda, mas sem nos tocar.

Poirot olhou para esse lado, pallido e transtornado.

— Isto estava preparado — exclamou elle. — Mas em todo o caso, eu não podia desconfiar... No entanto, si eu acreditar nos meus olhos, verdadeiros olhos de gato, Hercules Poirot devia agora mesmo ser eliminado do numero dos vivos. Seria uma terrivel catastrophe para o mundo! E você também, meu amigo, embora isso não fosse uma calamidade nacional!

— Obrigado — disse eu, friamente. — Mas o que iremos fazer agora?

— Fazer? — gritou Poirot. — Nós vamos é pensar!

Vejamos: este senhor Halliday, este vê "realmente" em Paris?

Sim, porque o Professor Bourgonneau, que o conhece, viu-o e falou com elle.

— Mas, o que está você imaginando? — exclamei.

— Ora — continuou Poirot. — Isso aconteceu na sexta-feira de manhã. Halliday foi visto pela ultima vez, às onze horas da noite, nesse mesmo dia. Mas... tel-o-iam de facto visto?

— Sim, pois o porteiro...

— Era um porteiro nocturno, que não tinha visto Halliday antes. Chega ao hotel um homem parecido com Halliday — talvez fosse até o "Numero Quatro" — pergunta pelas cartas, sôbe as escadas, embrulha uma porção de roupa e, vac embora na manhã seguinte. Ninguém viu Halliday durante toda essa tarde, porque elle já estava em poder dos seus inimigos.

E... seria Halliday memo que Madame Olivier recebeu?

Sim, pois embora ella só o conhecesse de nome, um impostor difficilmente poderia falar sobre o seu ramo de sciencia, sem ser desmascarado.

Logo, elle esteve lá; foi á entrevista e sahio. Mas, o que aconteceu depois?

Segurando-me pelo braço, Poirot arrastou-me novamente para o lado da "villa."

— Agora, meu amigo, imagine que hoje é o dia seguinte ao do desaparecimento de Halliday, e que nós estamos procurando as suas pegadas no chão. Veja: aqui estão as pegadas de um homem, de Halliday. Elle caminhava para a direita, como nós.

Mas, eis também as marcas de outros passos que o seguiram muito depressa; são pés pequenos, pés femininos. Ella o faz parar. E' uma mulher moça, coberta com um véo de viuva, e diz-lhe:

— Desculpe, senhor; mas Madame Olivier mandou chamal-o novamente.

Halliday detem-se e volta. Mas, onde o conduz a mulher?

Não desejando que o vejam passar com ella, para justamente no lugar em que uma alameda estreita divide dois jardins, dizendo-lhe:

— Esse caminho é o mais curto, monsieur.

A' direita fica o jardim da villa de Madame Olivier; á esquerda, o jardim da outra villa, e desse jardim é que cae uma arvore, então.

Preste attenção: as portas dos jardins das duas villas dão para a alameda. Estava feita a cilada. Alguns homens saem da villa accommettem Halliday que a queda da arvore prostrára, vencem-no e o carregam para dentro da casa.

— Mas, pelo amor de Deus, Poirot! — exclamei. — Você está realmente imaginando isso tudo?

— Estou vendo com os olhos do espirito, meu amigo. Sômente assim é que poderia ter acontecido.

Mas, vamos até á casa!

— Você quer vêr Madame Olivier outra vez?

Poirot sorriu de modo singular.

— Não, Hastings; quero é vêr o rosto da mulher da escada.

— Quem será? Alguma parente de Madame Olivier?

— Não; é mais provavel que seja uma secretaria, e uma secretaria arranjada ha muito pouco tempo.

Um rapazinho abriu-nos a porta

— Você pôde dizer-nos — perguntou Poirot — o nome da senhora de luto que entrou aqui agora mesmo?

— Madame Veroneau, a secretaria?

— Sim, essa mesma. Diga a ella que nós queremos falar-lhe.

O rapaz foi procural-a, mas voltou logo, dizendo:

— Madame Veroneau sahio de novo.

— Não é verdade — replicou Poirot.

— Diga o meu nome: Hercules Poirot, e accrescente isto: que é importante que eu fale com ella já, sinão irei agora mesmo á Prefeitura.

Novamente partiu o mensageiro.

Desta vez, a mulher desceu e encaminhou-se para a sala. Nós a acompanhámos. Quando ella levantou o véo, reconheci com grande surpresa a nossa velha antagonista Condessa Rossakoff, uma russa que organizára um roubo de joias em Londres, ha pouco tempo.

— Logo que vi o sr. no "hall," fiquei assustada — disse a condessa a Poirot, com ar de queixa.

— Minha cara condessa Rossakoff — começou elle.

Mas ella sacudiu a cabeça.

— Agora sou Ignez Veroneau — murmurou. — Uma hespanhola casada com um francez. O que quer de mim, mr. Poirot? O sr. apanhou-me aquella vez em Londres. Agora, não me ponha a perder, dizendo a Madame Olivier quem eu sou? Sim?

Nós, os pobres russos também precisamos viver!

— E' cousa mais séria do que isso, madame — disse Poirot, observando-a. Quero entrar na villa e pôr em liberdade Halliday, si elle ainda estiver vivo. Sei tudo. Não vale a pena negar.

Vimos o seu repentino pallor. Ignez mordeu os labios, e depois disse, com subita decisão:

— Elle ainda vive, mas não está na villa. Mas, eu quero fazer um ajuste com o senhor. Deixe-me em liberdade e eu deixarei Halliday são e salvo para o senhor.

— Aceito — respondeu Poirot. — Eu já lhe propor o mesmo ajuste.

Mas então, a senhora trabalha agora para "Os Quatro"?

A condessa empallideceu mortalmente, mas não respondeu á pergunta.

— Dá-me licença para telephonar?

E dirigindo-se ao aparelho, pediu um numero.

— O numero da villa, — explicou — onde elle está preso. E accrescentou:

— Si quizer pôde dar esse numero á policia, mas quando chegarem o ninho já estará vazio.

...Ah, é você, André? Sou eu, Ignez. O Belga já sabe tudo.

Mande Halliday para o hotel e retire-se.

Desligou o aparelho e vem até nós, sorrindo.

— A sra. nos acompanhará até o hotel, madame.

— Naturalmente. Iremos juntos.

Tomámos um taxi e durante o caminho, eu pude vêr, pela cara de Poirot, que elle estava perplexo. A "cousa" parecia facil demais. Chegámos ao hotel. O porteiro dirigiu-se a nós, dizendo: Acaba de chegar um senhor. Está nos seus aposentos. Parece muito doente. Uma enfermeira veio junto com elle e já se foi embora.

— Está direito — disse Poirot. — E' um amigo meu.

Subimos as escadas e fomos para o quarto.

Sentado numa poltrona, perto da janella, estava um rapaz de olhar desvaído e que parecia no ultimo estado de fraqueza e abatimento. Poirot encaminhou-se para elle:

— O sr. é John Halliday — perguntou, O homem disse que sim.

— Mostre-me então o seu braço esquerdo. Halliday tem um signal mesmo em cima do cotovello esquerdo.

O homem estendeu o braço. O signal ali estava. Poirot fez um gesto, e a condessa nos deixou sós.

Um copo de Crandy reanimou um pouco John Halliday.

— Ah, meu Deus! — exclamou elle. — Estive no inferno, no inferno! Esses meus inimigos são uns verdadeiros demônios! Onde está minha mulher? O que pensa de mim? O que dirá do meu desaparecimento?

— Sua esposa o está esperando, com a menina. A confiança que tinha no sr. não foi abalada.

— Graças a Deus! Parece-me impossível eu estar livre outra vez!

— Bem. — disse Poirot — Agora que o sr. está melhor, eu desejaria saber como se dêram os factos, desde o começo.

Halliday olhou para elle, com indecriptivel expressão.

— O senhor já ouviu falar n' "Os Quatro"?

— Sim, algumas vezes.

— Mas o sr. não sabe o que eu sei! Elles são de um poder illimitado! Si ficar silencioso, poderei salvar-me, mas, si disser uma palavra, eu e todos os meus soffremos horrores indiziveis.

Portanto, não me perguntem nada. Não me lembro... nada sei.

E, levantando-se, dirigiu-se para o quarto.

(Continúa na pagina 59.)



# BANCO

## dos Funcionarios Publicos

(Creado pelo decreto n.º 771, de 20 de Setembro de 1890)

7, R. DA QUITANDA, 7

*Capital realisado..10.000:000\$000*

*Fundo de reserva.. 650:588\$865*

CARTEIRA PRINCIPAL — EMPRESTIMOS A  
FUNCIONARIOS PUBLICOS.

ACCEITA DINHEIRO EM DEPOSITO, PAGANDO  
OS SEGUINTE JUROS:

Em C/C Limitada, maximo de 10:000\$000..	6 %
Em C/C á prazo fixo, illimitada:	
6 mezes .....	8 %
9     ".....	9 %
12    ".....	10 %

### CARTEIRA COMMERCIAL

Hypothecas, antichreses, cauções de titulos de real valor.  
contas de exercicios findos, etc.,

O EXPEDIENTE COMEÇA A'S 12 HORAS E SE EN-  
CERRA A'S 18 HORAS, TODOS OS DIAS UTEIS.



# ACREANÇA



A maioria dos pais não tem para com os seus filhos, o espirito de previdencia dos jardineiros para com os seus arbustos.

A creança é como uma pequena planta. Durante os primeiros annos de vida ella precisa ser tratada constantemente. Entre as molestias que mais contribuem para a mortalidade infantil acham-se as dos **PULMÕES** e as dos **BRONCHIOS**. Estes orgãos, na creança, requerem o maior cuidado. Não esperem que o surto da **TOSSE** e dos **RESFRIADOS** os enfraqueça, mas tratem de fortalecel-os com uma cura periodica e preventiva de

## XAROPE "ROCHE" AO THIOCOL

o verdadeiro **REGENERADOR** dos **PULMÕES** e dos **BRONCHIOS**.

PRODUCTOS F. HOFFMANN-LA ROCHE & CIE., PARIS

UNICOS CONCESSIONARIOS: HUGO MOLINARI & CO. LTD., RIO E SÃO PAULO





# O Malho

(PROPRIEDADE DA SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO")

Redactor-Chefe: OSWALDO DE SOUZA E SILVA

Director-Gerente: ANTONIO A. DE SOUZA E SILVA



Assignaturas — Brasil: 1 anno, 48\$000; 6 mezes, 25\$000 — Estrangeiro: 1 anno, 85\$000; 6 mezes, 45\$000

As assignaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e serão acceltas annual ou semestralmente. Toda a correspondencia, como toda a remessa de dinheiro, (que pôde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida A Sociedade Anonyma O MALHO — Rua do Ouvidor, 164. Endereço telegraphico: O MALHO — Rio. Telephones: Gerencia: Norte, 5.403. Escriptorio: Norte, 5.818. Annuncios: Norte, 6.131. Officinas: Villa, 6.247.

Succursal em São Paulo, dirigida pelo Dr. Filinto Cavalcanti — Rua Senador Feljó n. 27, 3º andar, Salas 36 e 37

## Dois discursos de Amaury de Medeiros

O exame medico pre-nupcial e a febre amarella levaram á tribuna da Camara dos Deputados, em momentos de maior oportunidade, pela discussão de ambos estes problemas nacionaes, o sr. Amaury de Medeiros.

Num como noutro assumpto, o medico culto prestou á argumentação do legislador um brilho que a imprensa foi quasi unanime em registrar. E os que dissentiram das idéas do orador não puderam fugir ainda á necessidade de tambem vir dizelo de publico, pela tribuna parlamentar, a cathedra professoral, ou a tribuna jornalística. Ainda uma homenagem implicando essa contestação ao representante pernambucano.

Exame medico pre-nupcial e febre amarella são problemas que têm ligação da mais estreita intimidade com a vida social e economica do Brasil.

Seria muito exigir de todos os legisladores, na obscuridade de educação politica em que inda nós achamos, uma attenção permanente, uma discussão sensata e serena, até ao ponto de serem as idéas victoriosas (que só poderiam ser essas defendidas pelo sr. Amaury de Medeiros em favor da collectividade), convertidas em leis.

As duas casas do Congresso estão cheias de medicos e, entre os leigos, em medicina, alguns homens cultos e talentosos, que bem poderiam com o seu raciocinio emprestar solidariedade valiosa para a solução desses problemas.

Mas as elites e os technicos, cada dia mais displicentes ante a subversão alarmante de todas as normas da razão, da logica, do bom senso, deixam-se ficar á espera do que desejem fazer os incapazes...

Ahi está porque achamos justo que o dr. Amaury de Medeiros não deixasse apenas á vista das traças nos massudos e inspidos annaes da Camara, aquelles seus dois discursos, agora elegantemente impressos com os titulos: "O exame medico pre-nupcial perante a Camara dos Deputados" e "O Problema Nacional da Febre Amarella".

## "Revista Clovis Bevilacqua"

(Orgão do Centro Academico Fariaz Brito, da Faculdade de Direito do Ceará)

Foi ha pouco fundada em Fortaleza o orgão de diffusão scientifica cujo nome encima estas linhas. Recebemos-lhe o primeiro numero, magnificamente collaborado

por professores e estudantes de Direito e com aspecto material agradável.

Dirigida pelo academico Virgilio Firmeja, a "Revista Clovis Bevilacqua" publica nesta sua primeira edição, que é em homenagem ao cathedratico da Faculdade dr. Mattos Peixoto, agora empossado na presidencia do Estado, trabalhos assignados por Walter Pompeu, dr. Moraes Correia, dr. Thomaz Pompeu, Josaphat Linhares, Moacyr Sobreira, Aldo Prado, Oswaldo Jucá, Virgilio Firmeja, Ubyrajara Nogueiros, Djacir Menezes, M. Oliveira Pombo e dr. Andrade Furtado.

A redacção explica o titulo escolhido para a revista com estes justos conceitos: "Clovis Bevilacqua, — eis o nome a consubstanciar todos os nossos anhelos em prol do Direito e da Justiça da perfeição juridica e ideal do homem ao circulo grandioso pelo seu fim que a moral envolve.

"O maior civilista patrio que as lantes do Brasil cercam como a quererem prender o num ansio de mãe carinhosa, — expoente por excellencia da perfeição humana — trará com o seu nome a divulgar o nosso pensamento, o mais precioso auxilio á legitima consagração da mentalidade moça desta terra alencariana que tanto o venera e tanto lhe quer na sua ansiedade gloriosa".

## VOZES...

Canção brasileira, musicada pelos versos do "Rito Pagão"

Thiers Cardoso, que é nosso collega de imprensa, inspirou-se nos versos do "Rito Pagão" da poetisa Rosalina Coelho Lisboa Müller, para compor uma bella e dolente canção brasileira, dessas que faz bem á alma cantar ao luar...

Fez de "Vozes...", musica e letra em conjunto, uma artistica edição, e della nos enviou um exemplar.

E' esta gentileza que aqui registramos com agradecimento.

## SOLUÇÃO DA CARTA ENIGMÁTICA DE 28 DE JULHO

Desde o rapto das sabinas, que as mulheres se agitam pela sua emancipação politica e social.

Aqui no nosso paiz, ellas acabam de obter um lamentavel fracasso devido talvez ao n. 9, que foram as electoras que votaram nas eleições do Rio Grande do Norte.

Nós achamos porém, que 9 mulheres, fóra da politica, podem fazer muito mais pela Patria, em 9 mezes...



— Doutor, é verdade que meu marido morreu?

DR. PAPAGAIO — Ah! era seu marido? Então, passou a "melhor vida".





Para toda sorte de bolos e doces a farinha ~ BUDA-NACIONAL, do Moinho Inglez, é a mais conveniente: ~ é pura e finissima.

Peca ao seu armazem:

SECC. PROP.  
MOINHO INGLEZ  
J.P.

**FARINHAS  
DO**

**MOINHO INGLEZ**



## NOROESTE DE SÃO PAULO

(ESPECIAL PARA "O MALHO". POR DANIEL VALENTE)

Acommodamo-nos, na estação da Luz, em S. Paulo, no confortável "Pulman" da E. de F. Paulista, que nos levaria a Iturapina, de onde, baldeando para a bitola estreita, seguiríamos em demanda de Baurú. Levávamos a certeza do interesse que despertaria, a um brasileiro moderno, uma viagem à zona noroeste do progressista Estado de S. Paulo.

Já se formou uma lenda em torno dessa terra privilegiada da "noroeste" e as fortunas que o café — rei dominante do Brasil — distribue por lá, seduzem os mais tímidos.

Ha mesmo um rifão: Na "noroeste" é pobre aquelle que tem menos dinheiro".

## UM NOVO BANDEIRANTE

Quem não puxa dedo de prosa em wagon de estrada de ferro, não é bom brasileiro.

O viajante, quando me dissemos que fazíamos a nossa primeira viagem à "Noroeste", arregalou os olhos admirados. Para aquelle homem, não conhecer a sua terra era uma coisa estranha.

Compreendi logo a opposição que existia entre nós dois, mas fingi não comprehender e insisti. Elle explicou: — "Sou advogado, mas quasi não advogo, negocio em terras e faço essa viagem, de S. Paulo a Baurú e vice-versa, umas cinco vezes por mez.

UMA DIGESTÃO  
PENOSA

é muitas vezes devida a um excesso de acidez estomacal que facilmente pôde ser supprimida pela Magnesia Bisurada. Meia colher de café depois das refeições, livra V. S. em cinco minutos da azia, eructações acidas, flatulência, pesadumes, etc., etc., e dá-lhe uma digestão sã e normal. Exija-se a verdadeira Magnesia Bisurada. A' venda em todas as pharmacias.

Quando chego a Baurú não paro. Lá vou pela "Noroeste" a dentro: hoje em Cafelandia, amanhã em Araçatuba. Desta vez vou ao Rio Peixe. Vivo rodando".

Olhei de frente o novo bandeirante. O homem sorriu um sorriso desconfiado de matuto.

Apezar do talho elegante de sua roupa, tudo nelle era sertão. O rosto queimado e partido em angulos duros, os olhos miudinhos brilhando dentro das orbitas...

## BAURÚ

Amanhecemos em Baurú.

Baurú é a bocca da "Noroeste".

Baurú vomita, ás toneladas, todo o café das innumeras fazendas que se estendem de suas portas até as fronteiras de Matto Grosso.

Baurú não é uma cidade bonita.

Dentro de um areão, ella é um quadrado de casas que vae da praça Machado de Mello até á Matriz, lá no fim da rua principal.

Baurú contenta-se em possuir o necessario para ser uma grande cidade do interior.

Como é um ponto de passagem obrigatorio aos viajantes, possui muitos hotéis e muitos bancos, porque é um centro forçado para negocios. E tem, tambem, ruas largas, automoveis de classe, clubs, theatros, cinemas, jogos, mulheres bonitas.

Baurú ficou grande cidade e augmentará sempre por necessidade, para servir tres estradas de ferro que nella se cruzam: — a Paulista, a Sorocabana, a Noroeste.

## O ESTIRÃO DA NOROESTE

Passamos um dia e uma noite em Baurú. Ouvimos conversas fabulosas sobre negocios extraordinarios: — mil contos p'ra cá, mil contos p'ra lá. A' noite, "jazz-band" e "Champagne" no cabaret, genero Far-West norte americano.

Na manhã seguinte, tomamos a E. de F. Noroeste, para Albuquerque Lins, de onde seguiríamos, mais tarde, para Araçatuba.

A E. de F., que o governo federal explora, servindo os habitantes dessa zona privilegiada — a que mais lucro dá na producção do café — está abaixo da critica.

Em contraste com os trens da Paulista, tudo é máo, nesta terrível E. de F. Os wagons saltam nos trilhos, em uma dança macabra, ora velozes e desesperados, ora morosos se arrastando. E' preciso fechar todas as vidraças para evitar a poeira e a fumaça sem fim das locomotivas velhas. O calor dentro dessas gaiolas envidraçadas asphyxia e, através dos vidros sujos, vê-se a paisagem, envolta na poeira vermelha que sóbe da terra.

Até á linha do horizonte estende-se o cafezal. Para a direita, para a esquerda, para a frente e para trás, tudo é um immenso cafezal.

Tem-se a impressão que não é possível ao homem tamanho esforço, tal é a brutalidade da extensão do plantio... Mas foi o homem quem fez tudo isso. Foi o brasileiro de Minas, do Nordeste e da Bahia, foi o russo, o allemão, o italiano, o japonês, o syrio. Da ambição do paulista e do trabalho voraz desses homens fez-se uma coisa inedita na historia. De uma

## O Laboratorio do "Curatosse" e do "Peptol"

O adeantado pharmaceutico Sr. Pedro Teixeira Dantas teve a amabilidade de nos communicar a installação nesta cidade, á rua Barão de Cotegipe n. 43, do Laboratorio dos seus conhecidos e afamados productos "Curatosse", contra asthma, coqueluche, influenza e molestias do peito, e "Peptol", excellentemente indicado para molestias do estomago, fraqueza e prisão de ventre.

SUPIMPA

O bom humor em garrafas

PROVAL-A, APPROVAL-A

RECOMMENDAL-A

CERVEJA DA BRAHMA - TYPO PILSENER



floresta virgem, maior que muitos paizes, brotaram 20 cidades, milhões de pés de café, pastos e gado, estradas e automoveis, fabricas e millionarios. Tudo isto em 20 annos!

### A LUTA PELA FORTUNA

Esta historia, nós a ouvimos em uma fazenda do municipio de Lins.

Olhavam a volta do gado, da varanda da bella residencia do fazendeiro. O administrador sentindo a minha commoção deante daquelle espectáculo admiravel, poz-se a falar:— "Eu vim p'rá cá fazem 12 annos. Isso aqui era matto ainda. A derrubada ia em meio, e só a primeira quadra, lá do cafezal do alto, estava plantada. Fizemos mais derrubadas e plantamos mais café. O doutor, montado na besta (aquella besta que lhe mostrei, que está agora reformada e não trabalha mais), dirigia elle mesmo todo serviço. Quando a fazenda ageitou-se (já tinha colonia, gado e tudo), veio a geada e foi uma maldade. Escapou um pouco de café do cafezal velho e o resto a geada queimou. O doutor não desanimou. Começamos de novo. Não havia dinheiro que chegasse... A custo refizemos o que parecia perdido. Mas ainda tinhamos que soffrer mais. Veio uma nuvem de gafanhotos. Ah! vi o doutor com os olhos molhados, olhando as terras delle, parado, parecendo que não queria mais viver. No outro dia, elle me chamou e disse: — "Isso não é nada, amanhã recomeçaremos..." Depois vencemos!"

.....  
Não é facil, assim, fazer fortuna no matto. Os homens de ferro da Noroeste que o digam.

### QUAL A MAIS BELLA CIDADE DA NOROESTE

Os homens daquellas bandas do Brasil fizeram cidades em 20 annos,

Rio de Janeiro — Ilmo. Sr. Dr. Menezes Doria — Nesta.

Com os meus melhores agradecimentos pelos seus cuidados no tratamento da hernia que soffria a quatro annos, venho apresentar a V. S. as minhas felicitações pelo exito completo da minha cura radical com 9 applicações da Lympha Seccatina.

Aos meus amigos do Estado de Sergipe communiquei que a cura da hernia sem dór e sem operação é uma verdade absoluta. Autorizando a V. S. a fazer desta o uso que desejar.

Subcrevo-me seu

Attº. Ador. e Obrº.

Manoel de Aguiar Mello

Rua Itacurussá, 25 — (Firma reconhecida pelo tabellião Djalma da Fonseca Hermes).

Consultorio: — Rua Sto. Antonio n. 4 — 3º andar (elevador) em frente ao Hotel Avenida — Rio de Janeiro.

cidades em que ha todo progresso possivel.

Onde chegavam as pontas dos trilhos nascia um povoado e esses povoados são hoje as cidades de Caflandia, Albuquerque Lins, Biriguy, Pennapolis, Araçatuba, etc. Se alguem perguntar a um homem de Lins qual a princeza da Noroeste, elle diz logo é Lins, o de Pennapolis lhe dirá é Pennapolis. Para o de Biriguy é Biriguy.

A verdade é que essas cidades têm mesmo collocadas umas atrás das outras, a vitalidade de grandes cidades.

Ha em todas uma febre commercial extraordinaria, pequenas industrias, diversões.

Concorrem para isso os "sitiantes", denominação dada aos pequenos lavradores, que se estabelecem ao redor das cidades.

Elles desenvolvem o progresso de seus municipios, porque nelles fazem suas transacções commerciaes, preferindo-os a centros mais distantes, o que não faz o grande fazendeiro.

Nas cidades da Noroeste estão os modelos das futuras povoações do "interland" brasileiro... E feliz é o brasileiro que viaja por essas terras, onde impera o trabalho, onde se faz uma raça nova, de onde sahirão as elites dominadoras do Brasil de amanhã.

## ASTHMATICOS!



Todos podem desprender-se da cruz do soffrimento!

## SOLUÇÃO DE HARTMANN

MEDICAÇÃO EFFICAZ CONTRA A ASTHMA E TODAS AS TOSSES DE ORIGEM NERVOSA

Laboratorio de productos scientificos de DAVID MEINICKE & C,

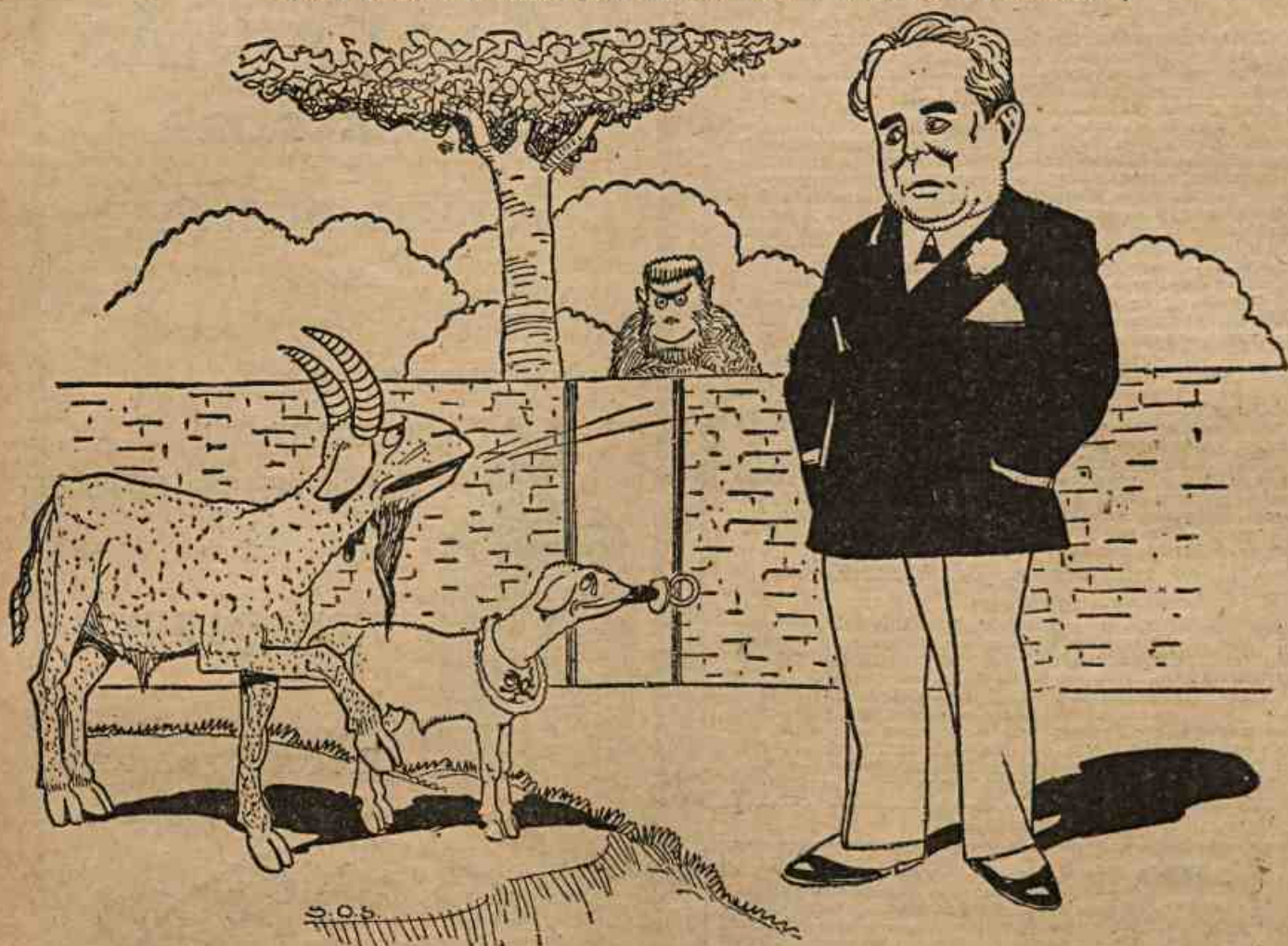
Preço de cada vidro, \$5000 — Registrado pelo Correio, 107000.

Enviando vale postal para David Meinicke & Cia.

RUA MARQUEZ DE SAPUCAHY 314 — RIO



(Na discussão travada entre médicos, o professor Fernando Magalhães declarou que aos 7 mezes uma cabrita póde ser mãe e aos 6 mezes não é innocente...)



O BÓDE (queimado e offendido) — *Senhor professor: para V. S. defender os Macacos não precisa atacar a honra das Cabritinhas!*



## Cinearte-Album

teve suas EDIÇÕES EXGOTADAS EM 5 ANNOS SEGUIDOS, por ser a mais luxuosa e artistica publicação annual cinematographica do Brasil.

Está sendo organizada a edição de 1929, com centenas de retratos

de artistas dos dois sexos e mais 20 deslumbrantes trichromias !

FAÇA DESDE JÁ O PEDIDO do seu exemplar desta luxuosissima publicação, enviando-nos 9\$000 em carta registrada, em vale postal, em cheque ou em sellos do correio.

SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO"  
RUA DO OUVIDOR, 164 — RIO





Licença N. 511 de 20-3-008

## OUTRO

Mais uma prova irrefragável da efficacia do Peltoral de Angico Pelotense, nas molestias dos bronchios e do larynge, como prova o seguinte attestado do sr. capitão de mar e guerra Desiderio Celestino de Castro, em uma pessoa de sua casa:

"O capitão de mar e guerra Desiderio Celestino de Castro attesta que, tendo em sua casa uma creada, de nome Floriana Borges, atacada de uma forte bronchite e rouquidão, a ponto de não poder falar, varias pessoas lhe aconselharam o Peltoral de Angico Pelotense; a pedido da mesma, comprou um vidro e depois de 24 horas recobrou a voz, ficando completamente restabelecida com o uso apenas de um vidro. Por verdade, firmo o presente. — Pelotas, 18 de Fevereiro de 1922, Desiderio Celestino de Castro.

O Peltoral de Angico Pelotense acha-se á venda em todas as pharmacias e drogarias. Não aceiteis outro que vos queiram dar em substituição.

### OUTRO CASO SERIO

O genuino Peltoral de Angico Pelotense cujo effeito é assaz conhecido, empregado sempre com reconhecidas e incontestaveis vantagens:

Eu, abaixo assignado, attesto, a bem da humanidade, que, tendo um filho que soffria ha mais de quatro annos de uma bronchite asthmatica, foi radicalmente curado pelo maravilhoso remedio Peltoral de Angico Pelotense. — Serra dos Tapes, 25 de Novembro de 1922. Araujo. (Firma reconhecida).

Confirmo este attestado. Dr. E. L. Ferreira de Araujo. (Firma reconhecida).

O PELTORAL DE ANGICO PELOTENSE vende-se em todas as pharmacias e drogarias de todos os Estados do Brasil. Deposito geral DROGARIA EDUARDO C. SIQUEIRA.

ASSADURAS SOB OS SEIOS, nas dobras de gordura na pelle do ventre, rachas entre os dedos dos pés, eczemas infantis, etc., saem em tres tempos com o uso do PO' PELOTENSE. (Lic. 54 de 16/2/918). Caixa 23000, na Drogaria PACHECO, 43-47, Rua Andradas — RIO. E' bom e barato. Leia a bulia. Formula da medico.

# VILLACABRAS

A MAIS PURA  
E  
A MAIS ACTIVA

das

AGUAS

PURGATIVAS

NATURAES

CONHECIDAS



## VILLACABRAS

81, Rue Parmentier  
LYON - FRANCE



### SENHORAS

Tendes cabellos superfluos no rosto, testa, bracos, etc.? Ouvi então nosso conselho. Usas o maravilhoso producto de invento norte-americano — **DEPILINA SARAH** — pois assegurar-vos-ha completa efficacia. E' de facil applicação e de effeito instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios, que só fazem o effeito de uma navalha, **DEPILINA SARAH** extrae os cabellos com as raizes. Póde-se usar este preparado em qualquer parte do corpo, sem receio de que vá irritar a pelle ou produzir dor, qualquer oriança póde usal-o, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inoffensivas.

Devoilaremos a importancia se não produzir o resultado desejado. — Encontra-se á venda nas Pharmacias Drogarias e Perfumarias de 1ª ordem. Depositarios: **E. DA SILVA NEVES & CIA.** — Rua Lede 75. — Tele. Nor. 4086. Caixa Postal, 2398. Rio de Janeiro — Um tubo 203000, pelo correio 213000.

CONTRA  
**DÔR DE OLHOS**



**COLLYRIO AMARELLO DE CHAVES**

**SARNA - ECZEMA**  
e todas as molestias parasitarias da pelle, curam-se radicalmente, com o uso do maravilhoso preparado de "Camargo Mendes":  
**LOÇÃO SULFO-PERUVIANA**  
Encontra-se nas boas Pharmacias e Drogarias. — Laboratorio Pharmaceutico Industrial "CAMARGO MENDES" — S. Paulo.  
Caixa 3413  
**EMPINGEM - CASPA**

Para COLICAS UTERINAS, flores brancas e menstruação irregular:

**HEMOCLEINE**,  
o novo regulador francez.

**STENOL CHANTEAUD**

DE  
PARIS

Excellent tonico contra  
**DEBILIDADE, NEURASTHENIA**  
e para os **CONVALESCENTES**  
Apdgda Pdr dje 12 Nov. 1912



## OS SETE DIAS DA POLITICA

Annuncia-se que vae, emfim, surgir, no Senado, um projecto governamental, concedendo o augmento dos vencimentos ao functionalismo. Uma nota de popular matutino, dando a boa nova aos servidores do paiz, accrescentou um detalhe interessante, que informações seguras confirmam. E' que o senador Frontin, ao ter noticia da resolução do governo, de attender aos reclamos do functionalismo, apressou-se em pleitear para si o direito de assignar o projecto, de ser, nesse caso, o pseudonymo do presidente da Republica... Para um politiquieiro do Districto, nas proximidades do termino do mandato senatorial, assignar aquelle projecto era um grande negocio... Mas o governo não satisfiz a pretensão... eleitoral do Conde. O projecto de augmento — estava já resolvido — seria apresentado pelo sr. Arnolfo Azevedo.

Vae, assim, desaparecer um dos pretextos de que os senadores e deputados cariocas dispunham, e abusavam, na conquista de votos: o augmento do functionalismo. E é curioso: S.S. Excias. levavam o anno importunando a gente com projectos inviáveis naquelle sentido; quando surge o augmento de verdade, nenhum dos activos politiquieiros do Districto tem o prazer nem as vantagens de figurar como autor do projecto...

☆☆☆

A Camara ouvia a semana passada uma oração notavel, rica de idéas e sugestões salutareis em torno do grande problema brasileiro da instrucção. Fez o sr. Sandoval de Azevedo a defesa de um projecto seu, reformando o nosso aparelho educativo, e sobre o assumpto traçou uma pagina brilhante, forte e corajosa de critica.

O trabalho do sr. Sandoval de Azevedo, apresentado á meditação da Camara e do governo, representa o fructo de longos estudos, reflexões amadurecidas e uma larga experiencia no trato de problemas do ensino. Trouxe para a Camara o deputado mineiro, que a par de uma ampla cultura geral, que lhe enriquece a visão aguda e a capacidade realisadora, um acervo precioso de conhecimentos praticos da questão. Cooperando no governo Mello Vianna, em Minas Geraes, como secretario do Interior, o sr. Sandoval de Azevedo foi um dos elementos mais decisivos do exito daquella gestão. Encarando com decisão e senso pragmatico os problemas pertinentes ao seu departamento — e entre elles o problema fundamental da instrucção — o sr. Sandoval de Azevedo relizou uma obra admiravel, pelo arrojo das iniciativas e senso das realidades ambientes.

A lucidez dessa visão de administrador e a comprehensão exacta das questões a que se prende o surto cultural do paiz, reflecte-se no excellent projecto de reforma do ensino que S. Ex. formulou, pugnando pela adopção de um plano mais amplo e melhor coordenado de ensino, orientado pelo pensamento da unidade da cultura nacional, de modo a assegurar a formação de uma perfeita consciencia brasileira, integrada no idealismo e nos processos da democracia.

☆☆☆

Os jornaes agitaram a questão da inelegibilidade do sr. João Neves da Fontoura para deputado. Materia vencida essa; facto perfeitamente consummado. Os jornaes fazem, agora, o que a opposição gaúcha não fez no reconhecimento do sr. Fontoura... Ha varias interpretações da lei eleitoral, no sentido de afastar do "leader" gaúcho a situação de inelegibilidade.

Entretanto a letra da lei parece clarissima, incluindo, "tout court" entre os inelegiveis os presidentes e vice-presidentes, de Estado. E o sr. Neves da Fontoura é o vice-presidente do Rio Grande do Sul.

Não é, porém, S. Ex. o primeiro. Muitos têm sido deputados nas mesmas condições ou em condições analogas.

Em compensação, o sr. Nicanor do Nascimento foi depurado certa vez por ser presidente de uma guarda nocturna...

☆☆☆

Parece confirmar-se a noticia, vinda ha pouco do Ceará, de que o sr. Moreira da Rocha não seria o successor do sr. Mattos Peixoto na deputação. Attribue-se essa resolução do situacionismo cearense ao repudio da opinião publica da Estado ao nome do ex-presidente.

Será possivel? A opinião, no Brasil, já

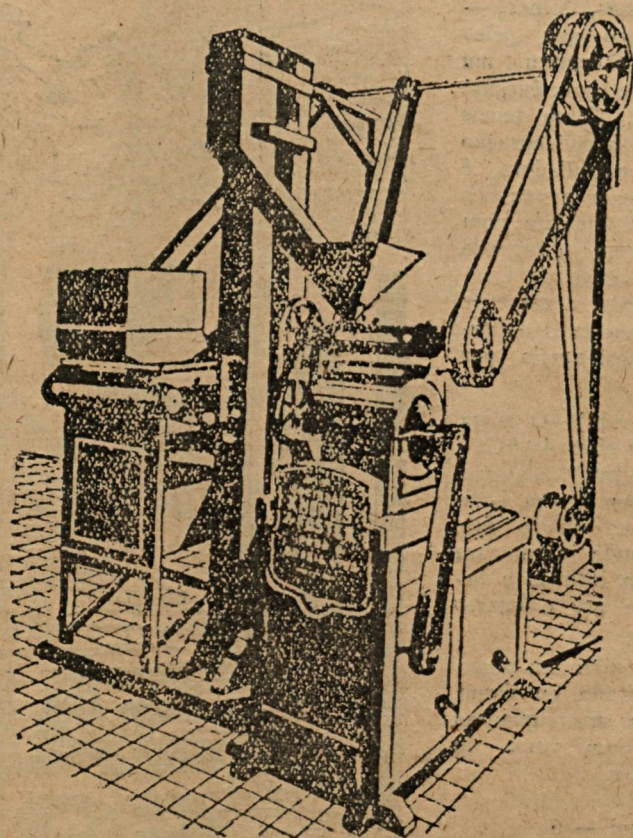
pode ter força bastante para impedir a eleição, de determinado cavalheiro e fazer fracassar um conchavo official?

Não é possivel. Ponha o situacionismo Cearense á sua carga abaixo e conte a historia certa. Isto de opinião não será um pretexto para o "tombo" no sr. Moreira da Rocha.

Se não é, complete o governo do Ceará o seu gesto de acatamento á opinião: deixe correr o pleito livre, sem imposição do seu candidato, sem fraude nem coacção; deixe, numa palavra, que o povo do Ceará eleja de verdade o seu candidato, que não é o sr. Moreirinha, nem nenhum outro da mesma classe, mas o sr. Mauricio de Lacerda.

Quererá mesmo o sr. Mattos Peixoto realisar essa primeira experiencia de verdade democratica?

## MACHINAS DE ARROZ "FOSTER"



Temos em "stock" para prompta entrega instalações de 10 a 80 saccas por dia, e podemos fornecer orçamentos de instalações até 500 saccas por dia. Temos tambem qualquer machina avulsa para o beneficiamento do arroz, taes como: Brunidores, Polidores, Separadores, Ventiladores, conductores, etc.

Peçam catalogos e preços á

**"CASA FOSTER"**

SOCIEDADE

**Knowles & Foster**

Para o Brasil Ltda.

SUCCESSORA DE UPTON Co. LTDA.

RIO DE JANEIRO  
Av. Rio Branco, 18

S. PAULO  
Rua Florencio de Abreu, 52-C



## CAIXA DO "O MALHO"



**CORLUMBO FERREIRA** (Victoria) — Seu *Outomno* com ligeiras correções em alguns versos será publicado. Diga-me, entretanto, porque escreve *outono* (sem m) e *somno* (com m)?

Eu uniformizei, sem sua licença, a graphia das duas palavras pela segunda. Fiz bem? Breve lhe mandarei notícias minhas.

**J. S. PRIMO** (São Paulo) — A *Felicidade* está fraca, tendo o poeta Primo primado em procurar rimas pobres, o que foi, certamente, uma infeliz idéia.

*Mors, ultima ratio* está um tanto forçada, mas o *Painel* está muito bom.

Mande trabalho no genero *Painel* e se deixe de indagações philosophicas e não menos tetricas. A vida não vale um caracol. As companhias de seguros que o digam...

**LUMINAS** (Cataguazes, Minas) — Recebidos os seus sonetos que, pelos titulos e assumptos chegaram um pouco fóra das respectivas épocas: "Natal" e "Carnaval". Como temos muita falta de espaço e a collaboração poetico-sonetista seja avassalladora, é bem possível que ao chegar a vez dos seus serem publicados coincidam com as festas a que se referem: a sagrada do Natal e a ultra-profana do Carnaval. Continue, entretanto, a escrever e a mandar trabalhos com mais oportunidade, que terão preferencia por isso mesmo.

**ARROXELLAS** (Penedo) — O poeta *Arroxellas* veio roxo em cima da "Caixa" com as suas "quadras", algumas até de tres versos; o que é uma antithese daquelle illustre cavalheiro que, chegando a uma sala onde já estavam tres amigos seus muito intimos e inseparaveis declarou que era o quarto pé da tripeça...

Publico aqui para desopilar um pouco o figado, talvez engorgitado, de algum leitor bilioso, uma das suas quadras de tres versos e com um verso de "quatro pés", (salvo seja):

"Morena a tua imagem — 6  
Muito elegante — 4  
Não sae-me do pensamento". — 7

Garanto que essa morena quando ler suas quadras em tercetos e souber que aquillo é com a sua imagem (lá della) não sómente lhe sahirá do pensamento como da vista, fugindo a sete pés de um poeta de versos de pés quebrados como o *Arroxellas*.

**BARBOSA GOTRI** — Embora não acreditemos muito nas historias contadas pelos caçadores, publicaremos a sua "Caçada funebre", apesar do titulo macabro que lhe arranjou. Mande cousas nesse genero, porém alegres e... mais curtas.

**LINS CAVALCANTI** — Recebidos os trabalhos: "Vendo-a partir", "O amor é assim" e "Ancia do intangivel" que serão publicados a seu tempo.

**JAYME CARDOSO** — Corrigindo alguns senões orthographicos será publicado seu trabalho: *Negocio seguro*. Por que não estuda mais um pouco o nosso idioma?

**JOÃO NEY** — Seu soneto "Velho atheu" será publicado. Quando mandar outros trabalhos que sejam dactylographados, pois sua letra é tambem "mal com Deus"...

**ALICE ECILA** — A secção de graphologia passou d'O Malho a ser publicada no *Para todos*... Procure, pois, ali, as respostas que pede.

Quanto aos livros sobre esta sciencia, cremos que não ha nada escripto ainda em portuguez.

O *Almanach d'O Malho* para o anno vindouro publicará, porém, um artigo illustrado com gravuras sobre esse interessante assumpto.

**DR. JURUÇU MEYER** (Tijuca) — Satisfazendo seu pedido de não escrever nenhuma *Cathilinaría de Justiça* a respeito do soneto que mandou, aqui mesmo vae elle publicado com a recommendação que faz aos leitores para que não o leiam, pois o mesmo é "portador





do vírus da perigosa molestia do somno", o que quer dizer que é uma nova especie da mosca *tié-tsé* dos desertos africanos.

Eis o soneto:

### "OUTRA "DESILLUSÃO"

Jurei que te amava com ardor  
Ainda me lembro de teu pejo  
Quando, num perceptível tremor,  
Me respondeste c'um lento beijo.

Fiquei embaraçado por meu turno  
Unidos de nosso amor os laços,  
E vendo-te sorrir, taciturno,  
No pescoço, enlancei-te os braços.

Não mais te lembrás daquelles dias  
Em que me juravas amor forte  
E eu te escutava com as mãos frias...

Mas oh! Quanta é dura a minha sorte!  
Só hoje nego tuas hypocrisias  
E agora só desejo a morte!...

Deante daquelle "me juravas" do segundo terceto e da chave final do soneto, o poeta desejou a morte muito tarde; deveria tel-o feito antes de começar a escrever seus versos. Em todo caso ainda está em tempo para evitar a perpetração de outros do mesmo jaez...

### CABUHY PITANGA JUNIOR

Vae responder á processo um medico fluminense que acaba de praticar o enxerto num octogenario, sem o consentimento da familia.

Fez bem, portanto, o primeiro operado de Voronoff em aproveitar o resto de "delibito" que lhe dava a lei...

\* \* \*

O Sr. Ministro da Agricultura demittiu, por abandono de emprego, a observadora interina da Estação Aerologica da Directoria de Meteorologia.

Uma mulher observando o ar! Ah! está porque os lavradores do interior não acreditam nas previsões do Ministerio...

\* \* \*

Entre as visitas que a Rússia Vermelha está recebendo a esta hora, figura a de um deputado conservador brasileiro. Ah! está para que a Nação augmentou e duplicou o subsidio dos seus representantes...

\* \* \*

Segundo as estatisticas nacionaes, temos augmentado consideravelmente a importação de cortiças.

Quererá isto dizer que cresce entre nós o consumo do alcool, ou se tratará apenas do de rolhas?...

### ESPECIALIDADES DE



Para creanças debeis, rachiticas,  
e lymphaticas.  
GOSTO AGRADAVEL

### SILVA ARAUJO VINHO RECONSTITUINTE

### QUINA-CARNE E LACTO PHOSPHATO DE CALCIO GLYCERINADO

"De preparados analogos, nenhum, a meu ver, lhe é superior e poucos egualam, sejam nacionaes ou estrangeiros; a todos, porém, o prefiro sem hesitação, pela efficacia e pelo meticoloso cuidado de seu preparo, a par do sabor agradável ao "paladar de todos os doentes e convalescentes."

Dr. B. da Rocha Faria

"...excellente preparado que se emprega com a maxima confiança e sempre com efficacia nos casos adequados."

Dr. Miguel Couto

"...dou com desembaraço e justiça, o testemunho dos grandes beneficios que me tem proporcionado na clinica..."

Dr. Luiz Barbosa

"...excellente tonico nervino e hematogenico, applicavel a todos os casos de debilidade geral e de qualquer molestia infecciosa."

Dr. A. Austregesilo

"...este preparado é um dos melhores que conheço pela sua efficaz acção tonica."

Dr. Rodrigues Lima

"...me tem sido dado constatar em doentes de minha clinica, os beneficios effectos do Vinho Tónico Reconstituente Silva Araujo."

Dr. Henrique Roxo

"Dentre os productos similares destaca-se o "Vinho Reconstituente Silva Araujo."

Dr. Nascimento Gurgel

"...numerosas são as provas que, desde longo tempo hei colhido de sua bemfazeja influencia tonificante sobre o organismo."

Dr. Toledo Dodsworth





em automovel  
em estrada de ferro  
em mar  
e no ar

uma mala  
**SURMANN**

é uma viagem segura

GONÇALVES DIAS 75

## Restitue as Forças da Juventude Sem Drogas



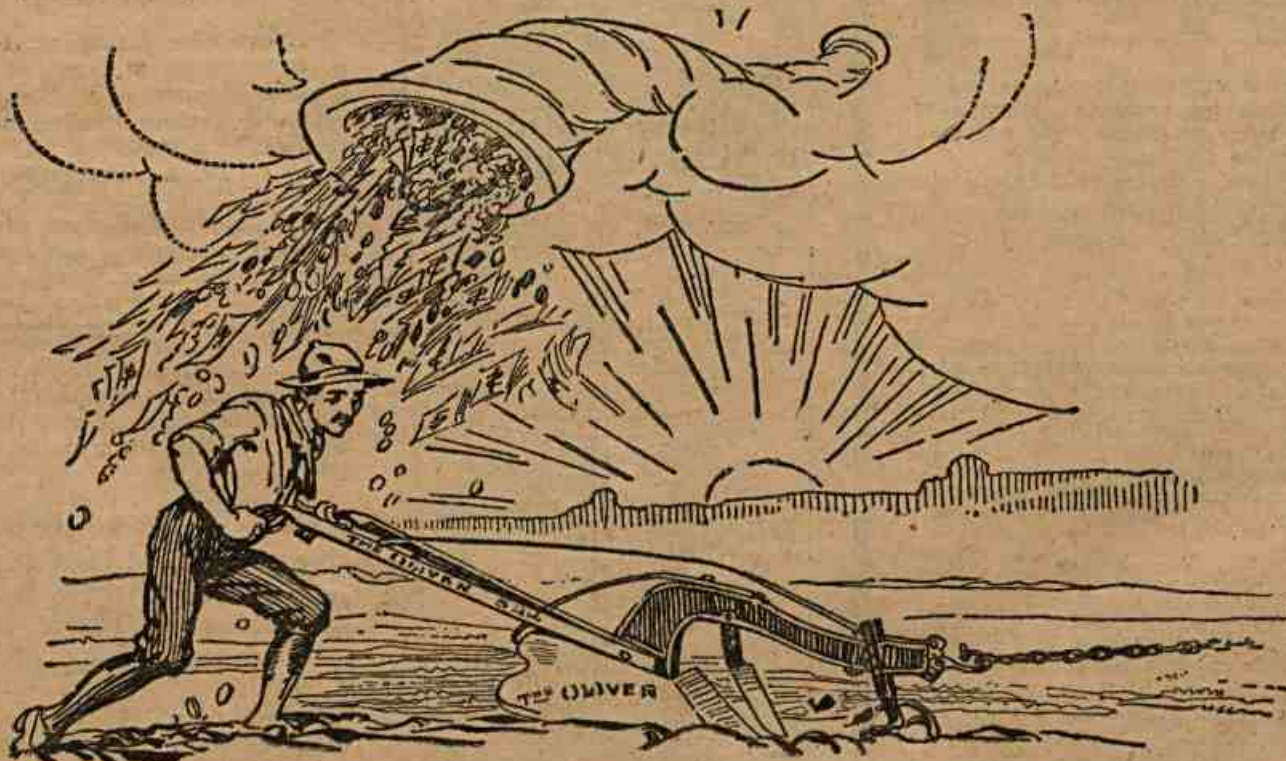
Um francez erudito tem descoberto um modo de produzir no organismo humano um importante desenvolvimento de energia, e tudo isto sem usar drogas internas, aparelhos especiaes nem exercicios gymnasticos. As indicações necessarias enviam-se gratis a qualquer pessoa que escrever pedindo-as. Milhares já tem seguido estas prescripções com excellentes resultados. Cada homem se pode aproveitar d'esta invenção. Ella se pode applicar na casa, sem interromper os trabalhos regulares nem os recreios de cada dia. Este methodo faz o que não tem feito as drogas para o uso interno, nem os outros procedimentos. E extraordinariamente simples, e não exige absolutamente nenhum trabalho nem esforço. Se parecer ao amigo que já não goza da mesma robustez que possuía antes, não ha coisa mais interessante do que conhecer este generador de forças. A edad não importa; o effeito é bom com os mais ou menos velhos assim como com os jovens. Arranja especiaes tecm-se feito para enviar pelo correio, franco de porte e de quaesquera outros gastos, informações detalhadas, illustrações, selladas, a cada homem que indique o seu nome e endereço. & International Palmette Company, Depto D, 3104 Michigan Ave., Chicago, Illinois, E. U. A. Escrevei-nos hoje sem demora, pedindo este methodo.

## Lelam o artistico Para Todos..

**G O N O R R H É A**

em homem, mulher e creança. Estados chronicos e agudos. Effeitos surprehendentes. Use a nova fórmula franceza, o

**H Y S T A N**



"O caminho da felicidade e da fortuna do lavrador está no emprego do prodigioso arado reversivel OLIVER N. 524, o famoso duplicador das colheitas. Maiores colheitas e maiores lucros com menos trabalho.

Importadores: **HASENCLEVER & CIA.** — Av. Rio Branco, 69/77 — Rio de Janeiro



# THEATROS

## DEFESA DO MOULIN ROUGE

A cidade do Rio de Janeiro commette neste momento uma clamorosa injustiça. A grande Companhia de Revistas do Moulin Rouge de Paris vale por um rasgo de audácia do capitalista Victor Fernandes e do director Jacques Charles e só assim deve ser encarada. Todo o seu merito consiste em não prestar para nada. Se o Palacio Theatro fosse inaugurado por uma companhia de primeira ordem a preços razoaveis nada haveria que dizer. Mas inaugural-o, extorquindo ao publico bom dinheiro com uma borracheira é ter realizado um acto heroico, epico mesmo. Assim a Companhia do Moulin Rouge não deve ser atacada, mas exaltada pela coragem com que se porta apresentando espectaculos sempre piores que os anteriores, sendo que os anteriores eram os piores do mundo.

O director Jacques Charles não embrulhou o empresario José Loureiro, contratante da salgalhada, como pareceu aos ignorantes das cousas de theatro. Quando os dois trocaram telegrammas e aquelle affirmou que a companhia viria completa, tal e qual representa em Paris, este não foi tão ingenuo que acreditasse na patota. Fingiu acreditar para não ser, mais tarde, atacado pela imprensa independente, isto é, por "O Malho", mas useiro e vezeiro em impingir gato por lebre, como empresario-proprietario, que é de meia duzia de companhias portuguezas eguiesinhas a esta, dita, do Moulin Rouge, viu logo que Mr. Jacques traria trapos velhos, scenarios gastos e artistas velhos e gastos, mas achou graça na cousa: ha quatro mezes que o publico carioca aguentava, sem patear, a Companhia Armando de Vasconcellos, bem podia aguentar um mez o indecoroso e heteroclitico agglomerado parisiense.

## A VERDADE QUE PRECISA SER DITA...

A fome produz allucinações... A gente de theatro, esfo-meada como anda, toma attitudes loucas e tem gestos desvairados. Seu ultimo acto de desespero é o espectaculo electrico, — tres ou quatro actos em uma hora, ou numa hora e um quarto — por tres mil réis, preço do espectaculo commum cinematographico, na Avenida. Com isso pretende arrostar, debellar a crise. O publico, não sendo forçado a aturar, por duas ou tres horas, artistas que deviam ser enforcados para descanso de todos nós, e peças que são um amontoado de baboseiras e burrices, como não tem, á noite, para onde ir e a cousa é barata comparecerá, impedindo, dessa forma, a derrocada...

Assim raciocina a gente de theatro, maluca de uma vez. Ella não vê que, na era da vida cara, ninguém quer o que custa barato, só se compra o artigo bom que custa os cabellos da cabeça. O que não presta, nem dado, e a seguir o caminho em que vão, nossas empresas acabarão por annunciar espectaculos de graça a que ninguém querera assistir! E' que a crise não é de dinheiro, nem de tempo, é de artistas e peças que interessém.

A culpa de tal situação cabe, inteirinha, ás empresas theatraes que agora, muito justamente, soffrem as consequencias da orieiração estupidissima que seguiram.

O publico que frequenta diversões divide-se em duas classes, — o que gosta do circo por causa do palhaço, publico analfabeto e naturalmente o mais numeroso; e o que aprecia o theatro, mais ou menos letrado e lido, menor mas, na verdade, leader. O circo, pouco a pouco, morreu, não se sabe bem porque, e a ganancia dos empresas descobriu que transformar palcos em picadeiros era um grande negocio. No Rocio ou na Avenida, esse foi o criterio dominante e como não possuímos quasi humoristas e é muito mais difficil ser engraçado do que sentimental, os espectaculos theatraes descambaram ou para a baixa pornographica ou para a sandice e para as cabriolas. O publico-leader fugiu, desapareceu. Ficou o outro que, no emtanto, só comparece tendo a certeza de que o palhaço é, mesmo, bom... Sendo os palhaços tão escassos como os humoristas, ou mais ainda, rebentou a crise. O publico de circo, o grande publico visado pelas empresas, retraiu-se tambem, e estas, ingenuamente, em vez de procurarem melhorar seus espectaculos, levando á scena peças bo-

E assim veio parar no Rio a companhia horrivel que abusa do direito de ser má e esgota a paciencia dos desventurados que têm ido assistir aos seus espectaculos. O capitalista Victor Fernandes, dono do theatro e que marchou com o dinheiro das passagens, começou bem e deve ir longe. Annuncia já a Velasco que vai ser um assombro, etc., etc.; e acabará nos dando a revista á portugueza, vinda de Portugal sem escalas pela Sapucaia para lá não ficiar. E pode assim proceder por muitas razões e mais uma: o Palacio Theatro é uma construcção de cimento armado absolutamente incombustivel. Tambem não pegam fogo com facilidade nem Mr. Jacques Charles nem os seus manipanços que vamos recambiar para Paris tal e qual de lá nos vieram muito convencidos de que são do Moulin Rouge, quando na verdade não passam de uma defesa, aliás indecente, do Moulin Rouge.

Nós temos gosado um pedaço. Vamos ali para nos divertir não com a companhia o que seria acto de loucuura mas com o publico que fica de olho arregalado olhando aquillo tudo e fazendo uma triste idéa do bom gosto francez e do apregoado *rafinement* parisiense. Não se convence da excellencia do espectaculo, acredita que Moulin Rouge é Trololô traduzido em francez que Jacques Charles é a encarnação gauleza do Jardel Jercolis. Com isso não offende ninguém e ninguém protestará.

Nada impede tambem que saia do theatro dando vivas ao mambembe nacional.

E', pelo menos, muito mais barato.

E fala lingua que se entenda.

Fala.

Entenda-se.

nitas e bem feitas, interpretadas com arte e gosto, offerecem a mercadoria com defeito — os côrtes que soffre a preço de liquidação... Nem o grande, nem o pequeno publico se apresenta. Anda farto de tanta besteira!

Fala-se no successo de Oduvaldo Vianna em São Paulo, nesses espectaculos rapidos.

E' que Oduvaldo vive da fama, que se fez, de empresario artistico e intellectualmente honesto, e estará offerecendo ao publico-leader de São Paulo espectaculos dignos de sua cultura. O outro, o de circo, acompanha a onda.

Comece, elle, a mostrar comedias como "Guerra ás mulheres", "Sizimio", o vendedor de livros..." e "O ar do cinema" e verá o resultado.

Esta é a verdade que precisava ser dita...

MARI NONI

**PISTOLAS A 22\$000!**

QUALIDADE GARANTIDA

TIRO CERTEIRO

Cada uma é acompanhada de 1 caixa de MUNIÇÃO e 1 superior ISQUEIRO para caça.

Cartas, com a importancia, a

**MORAES & MELLO**

Rua Buenos Aires, 175 — 3º

RIO DE JANEIRO

Leiam "O Tico-Tico"

Nas proximidades do Natal o ALMANACH do "O TICO-TICO".





## Mensageiros da Morte

**A**INDA maior inimigo do que o tigre traiçoeiro que se esconde na selva, é o mosquito, que traz o contagio de epidemias mortíferas. Vem dos seus criadouros em aguas estagnadas e corrompidas e traz o contagio do dengue, da temível febre amarella e do paludismo. Os mosquitos interrompem o somno e injectam venenos no sangue. É preciso destruil-os antes de que ataquem o homem. O Flit é a arma mais efficaz e deve-se empregal-o incessantemente.

Em poucos minutos o Flit pulverizado acaba com as moscas, os mosquitos, os percevejos, as baratas, as formigas e as pulgas, que infestam a casa e trazem epidemias. Penetra nas fendas em que os insectos se albergam e criam, destruindo-os com os seus ovos.

O Flit pulverizado mata as traças e as suas

larvas que comem o panno e estragam a roupa. É facil de usar e não deixa nodos. O Flit é um producto aperfeiçoado por químicos de fama mundial. É um veneno mortifero para os insectos e, comtudo, é inoffensivo para o homem, sendo recommendado pelas autoridades sanitarias. Á venda nos bons estabelecimentos em toda a parte.

DISTRIBUIDO POR STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

Jogo completo (Bomba e lata de 473 c.c.) 13\$000 — Bomba 7\$000

Lata de 473 c.c. (1 Pinta) 8\$000 Lata de 946 c.c. (1/2 de galão) 12\$000

Lata de 3,785 litros (1 galão) 44\$000



# FLIT

MARCA REGISTRADA

## DESTROE

MOSCAS MOSQUITOS FORMIGAS  
PIOLHOS PERCEVEJOS BARATAS  
TRAÇAS PULGAS



A lata amarella  
com a faixa preta



## E' Coisa de Carnaval?

A politica nacional, desde muito tempo, que é apenas isto: Minas e S. Paulo. Os dois juntos fazem o leão da fabula de La Fontaine: associam-se com todas as cabras, ovelhas e outras *miunças* federadas — Maranhão, Ceará, Parahyba, etc. — e quando cae uma caça no laço, o leão faz a partilha: um quarto para mim por ser o chefe, outro quarto para eu mesmo por ser o mais forte, outro ainda para o *dégas* porque preciso. E se alguém quer o ultimo, tem que haver-se commigo.

O leão da politica brasileira tem duas cabeças. Durante quatro annos, a cabeça que come mais é Minas — a cabeça que come menos é S. Paulo. No quadriennio seguinte, elles trocam os logares e a vida continúa: um quarto para mim, por ser o chefe, outro quarto para eu mesmo, etc.

Os outros Estados, contentam-se com a fressura, os miolos, a rabada, os intestinos, a *passarinha*, o sangue da caça. Muitos ficam de longe, espiando a partilha, sem coragem nem de miar para lembrar que elle tambem entrou na sociedade: o Piahy, por exemplo... Sergipe... Parahyba...

Pode ser que a coisa não seja lá muito limpa. Mas como um costume velhissimo ninguem se lembra de reclamar.

Qual é a ovelha que tem coragem de reclamar contra a justiça distribuida pelo leão?

\* \* \*

Mas de quando em quando, correm noticias alarmantes sobre uma pretendida alliança entre a bicharada fraca. E' o boato do Bloco do Norte. Boato periodico, como as Seccas do Norte. Boato tão velho como o desejo de libertação da ovelha, da cabra, de todos os animaes pequenos escravizados pela força do leão. De tanto repetir-se, a noticia tem perdido, pouco a pouco, o prestigio. Já ninguem se illude sobre os resultados de tudo isto: fumaça, commentarios nos jornaes, assumpto para a chronica politica. Os politicos do Norte já o fazem de proposito. Aquella agitação denuncia sempre algum favor que um delles ou um grupo qualquer deseja das forças dominantes do paiz. Não póde haver engano, porque, dentro dos exemplos fornecidos pela historia da politicalha destes ultimos tempos, não se póde conceber que os caricatos representantes do Norte, sem nenhum laço de cohesão entre si, vaidosos como ninguem, ambiciosos e indolentes, depois de varios annos de sujeição

— da sujeição mais obediente, passiva e resignada que se póde imaginar — á batuta do P. R. M. ou do P. R. P. — não se póde conceber que estes doutores em politicagem, amansados pela canga, sejam capazes de uma reacção.

\* \* \*

A idéa, de que nos dá noticia um telegramma de Recife, foi levantada aqui, segundo nos informam, por alguns politicos nortistas, como reacção contra a campanha do Partido Democrata. Mas isso seria, apenas a mascara. Porque o que o Bloco, na verdade, visaria é a futura successão presidencial.

O caso merece commentarios. A iniciativa, nobre em si, perde toda a belleza quando encarada de perto, ligada aos seus realizadores e aos factos que illustram a chronica dos politicos nortistas. Imaginem um Bloco que tivesse á sua frente o Sr. Cunha Machado... O coringa não quereria figurar, nas poses photographicas, entre o Sr. Estacio Coimbra e o Sr. Fernandes Lima, por exemplo. Pediria o auxilio de outros exemplares, igualmente exóticos, da politica do Norte. E viriam rodear o Papão os Srs. Antonino Freire e Graccho Cardoso.

Com este directorio, talvez que o Bloco vencesse. Ninguem resistiria a este triduo terrifico que daria idéa de um povo differente e monstruoso que estaria lá fóra, á espera do signal para precipitar-se e invadir o scenario das pugnas eleitoraes. O leão teria, na certa, umas dôres de colicas ante um quadro assim...

Não. E' impossivel levar a serio uma gente assim... Bloco do Norte: Estacio Coimbra, pelo braço do Sr. Manoel Dantas; Miguel Calmon, levando, dependurado ao pescoço, como um *curumim* dengoso, o Sr. Antonino Freire; o Sr. Mattos Peixoto, embrulhando-se — nova Lady Godiva — nas banhas do Sr. Simões Filho. E o resto do pessoal atraz, marcando o passo pelo rythmo de algum *baião* sertanejo. João Thomé, Pedro Lago, Silverio Nery, Godofredo Vianna, Moreira da Rocha e, certamente, o incomparavel "Lampeão" que, neste meio, teria o prestigio e a veneração de um symbolo alto e eloquente...

Bloco do Norte... Bloco Carnavalesco, senhores? Se é carnavalesco, então podem incluir na lista dois nomes novos, duas adhesões de figuras prestigiosas: Lopes Gonçalves e Aristides Rocha...

A dupla, formando ao lado do Sr. Vital Soares, seria insuperavel. Momo exultaria com a homenagem.



## C O U S A S D O O R I E N T E

FESTEJOS REAES  
NA INDIA

Brilhantíssimas, as festas realizadas em Kapurthala, para commemorar o cinco-entenário da subida ao throno do marajah que actualmente ainda governa aquelle longinquo paiz, e foi nosso hospede não ha muito tempo. Foi um maravilhoso espectáculo, este que presenciaram os habitantes daquelle paiz de sol e de lendas. Banquetes e cerimoniaes religiosas; procissões de elephantes sagrados, levando sobre ricos mantos, palanquins occupados



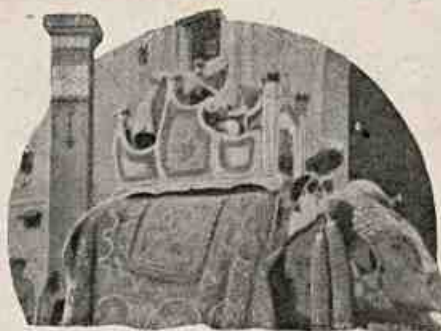
*O vistoso cortejo, desfilando pelas ruas de Kapurthala*

JERUSALÉM, A CIDADE SANTA — Não existe, no mundo, cidade alguma, da qual se tenha escripto tanto, como a de Jerusalém. A Cidade Santa é digna, aliás, como nenhuma outra, dessa admiração, pelas suas recordações. Quatorze vezes foi destruida e outras tantas levantada de entre as ruínas! Ainda hoje, podem-se ver parte das suas muralhas que, flanqueadas por 34 torres, datam do tempo de Solimão, bem como cinco das sete portas que, em outro tempo, davam accesso á cidade onde foi consummado o deicidio.

A importancia que mantém no mundo é devida aos seus varios seculos de peregrinação; aos factos historicos de que foi scenario; á lenda e á tradição.

Existe em Jerusalém e seus arredores uma tal variedade de raças uma tal agglomeração de typos, que formam um matizado de aspectos, expressões e costumes, difficeis de encontrar noutra parte do mundo.

Além dos typos exóticos que, em peregrinação constante, chegam de

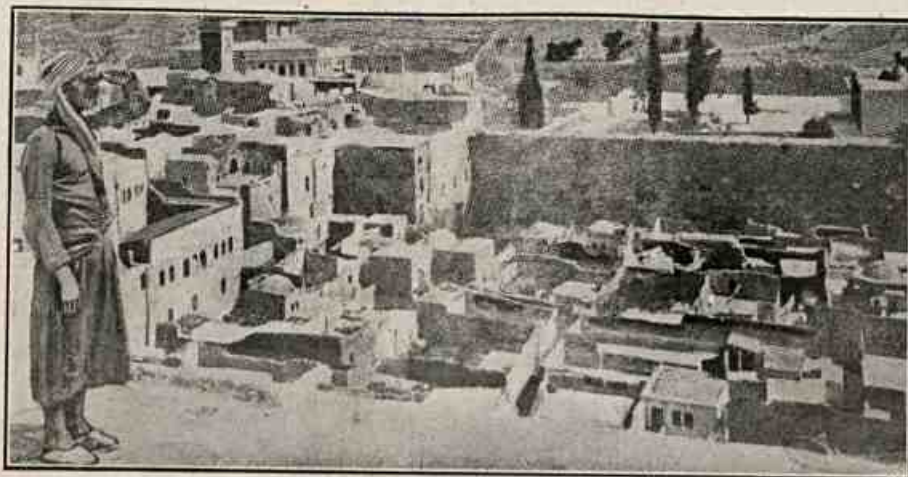


*O Marajah de Kapurthala no palanquim, ás costas do elephante, esplendidamente guarnecido com mantos e joias riquissimas, que o transportou durante as cerimoniaes.*

todas as partes do mundo, os moradores do lugar só por si fornecem quadros pittorescos de intenso colorido.

Arabes de pura raça, beduinos de distincção, assyrios, coptos, judeus, abundam na "cidade das linguas" ou "Babel dos tempos modernos". Com effeito, no ultimo recenseamento apparecem 29 grupos linguísticos, dos quaes, os que contam com mais individuos inscriptos, são o hebreu, o arabe e o armenio. Os arabes e judeus que vivem em Jerusalem conservam em toda sua pureza os característicos das suas raças. Contemplando-os, verifica-se que o typo primitivo não perdeu nada dos seus traços ancestraes. Os aldeãos de Jerusalém, dedicam-se, de preferencia;

á agricultura e á criação; suas mulheres, vestidas com o chamado traje de Belém, levam para os mercados da Cidade Santa as hortaliças em cestos. Os judeus entregam-se ao commercio e a ourivesaria. Suas officinas erguem-se em ruas apertadas e sombrias, mas de lá sahem formosas obras de arte que fazem o encanto dos turistas.



*Uma vista da Cidade Santa, apanhada do Monte das Oliveiras*



# "SEU" ANASTACIO CHEGOU DE VIAGEM



JECA — Antão, coroné. Que tá o tá de Paris?

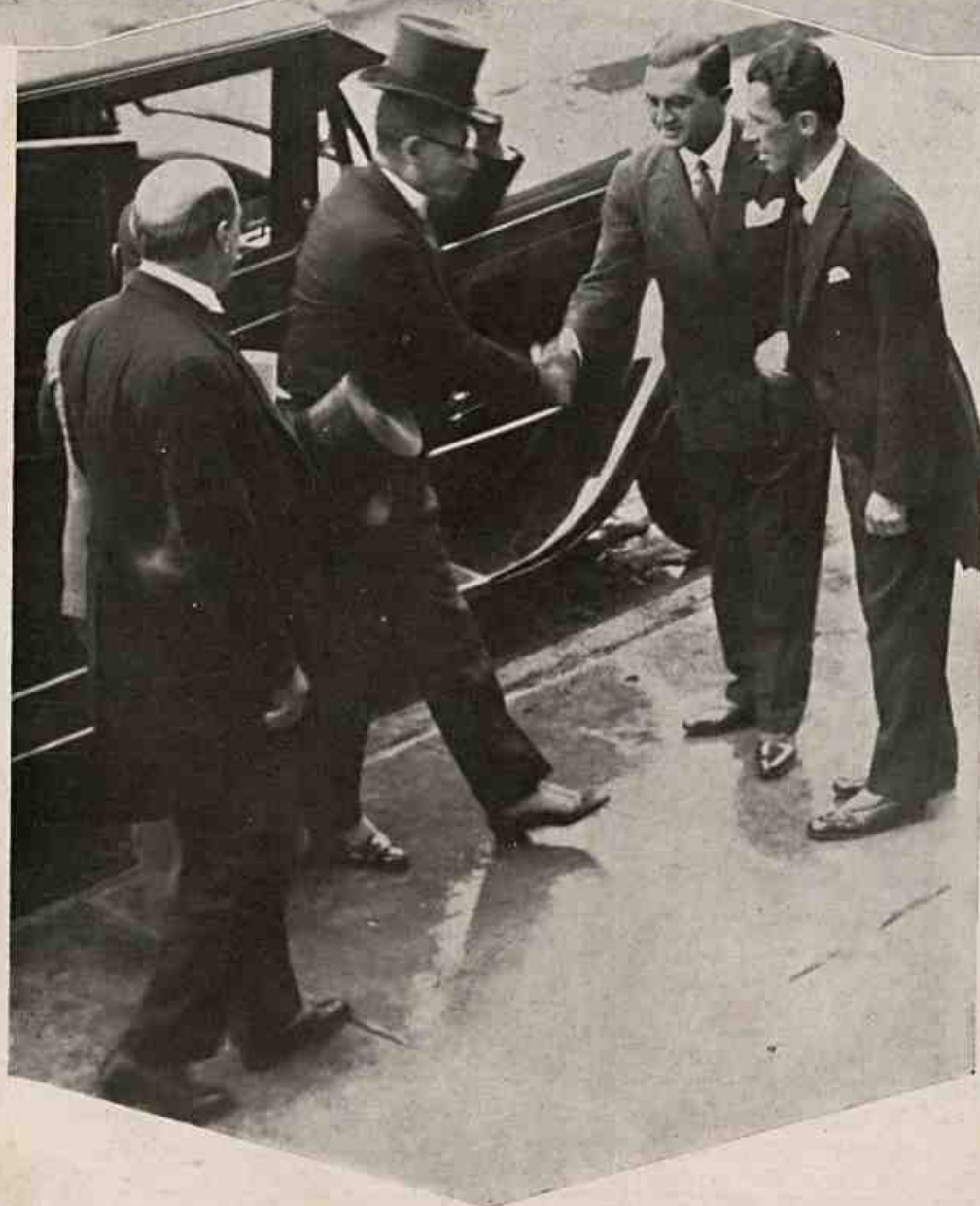
BUENO — Muito adeantado! Ninguém toca mais requinta. Agora é só no saxophone.



Lendo semanalmente a revista "Para todos...", acompanhareis a vida elegante e intellectual do Rio, de S. Paulo e de todas as grandes cidades do Brasil







## A ABERTURA DA ASSEMBLÉA DO ESTADO DO RIO

*Em cima: a Força Pública do Estado do Rio presta continências ao Sr. presidente do Estado do Rio, em frente à Assembléa Legislativa.*

*Em baixo: O presidente do Estado chegando ao palácio da Assembléa para proceder à leitura da Mensagem.*



# A LEITURA DA PRIMEIRA MENSAGEM DO SR. MANOEL DUARTE

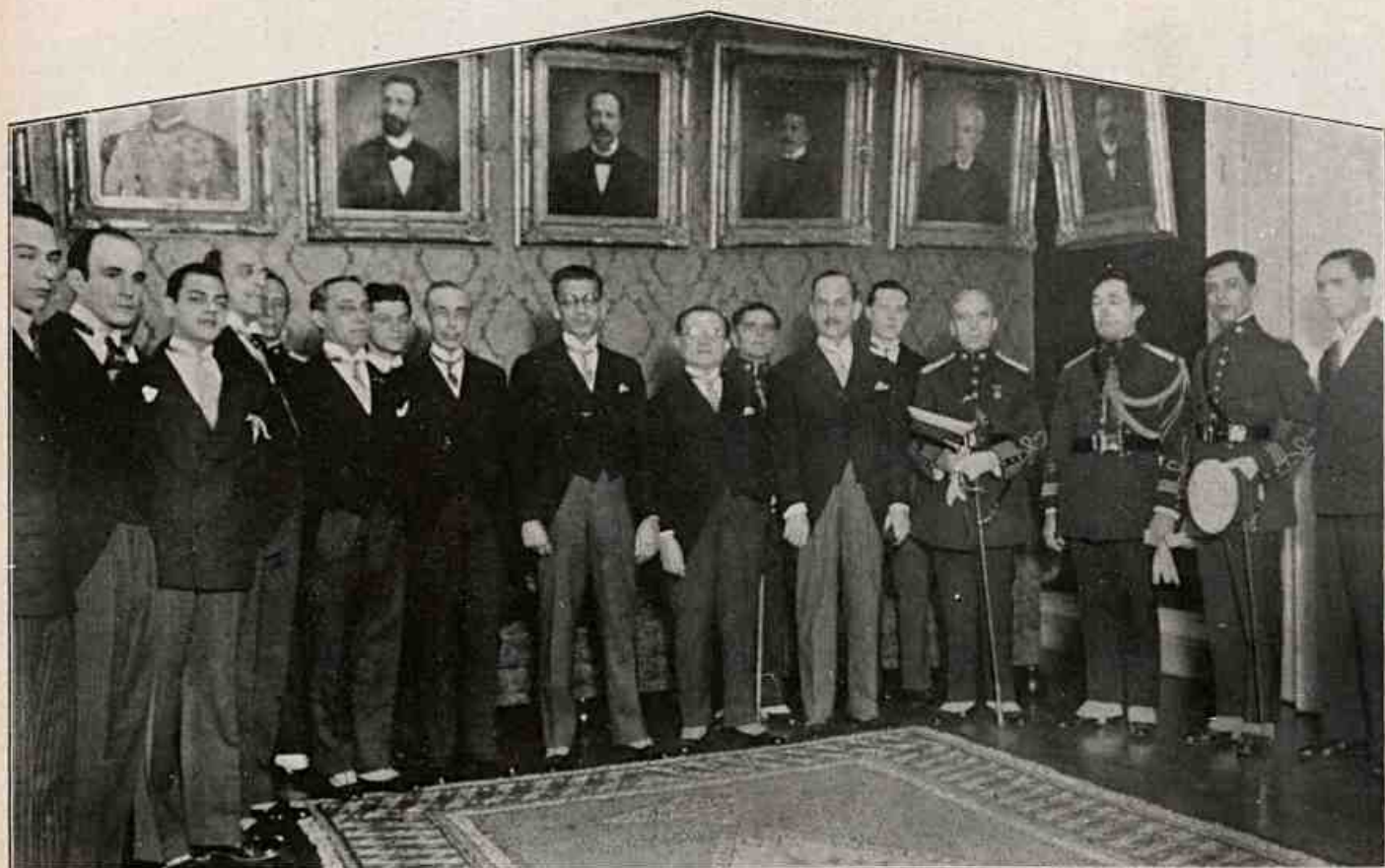
*S. Ex., o Sr. Presidente  
Manoel Duarte  
lendo o expressivo e  
eloquente documento,  
que tão bem impres-  
sionou a opinião  
publica.*

*Na escadaria do palácio  
da Assembléa Legisla-  
tiva quando o presidente  
do Estado se retirava,  
depois da leitura do  
importante documento.*





# A PRIMEIRA MENSAGEM DO



*O Sr. Presidente Manoel Duarte rodeado de seus secretarios e altas autoridades do Estado do Rio de Janeiro.*



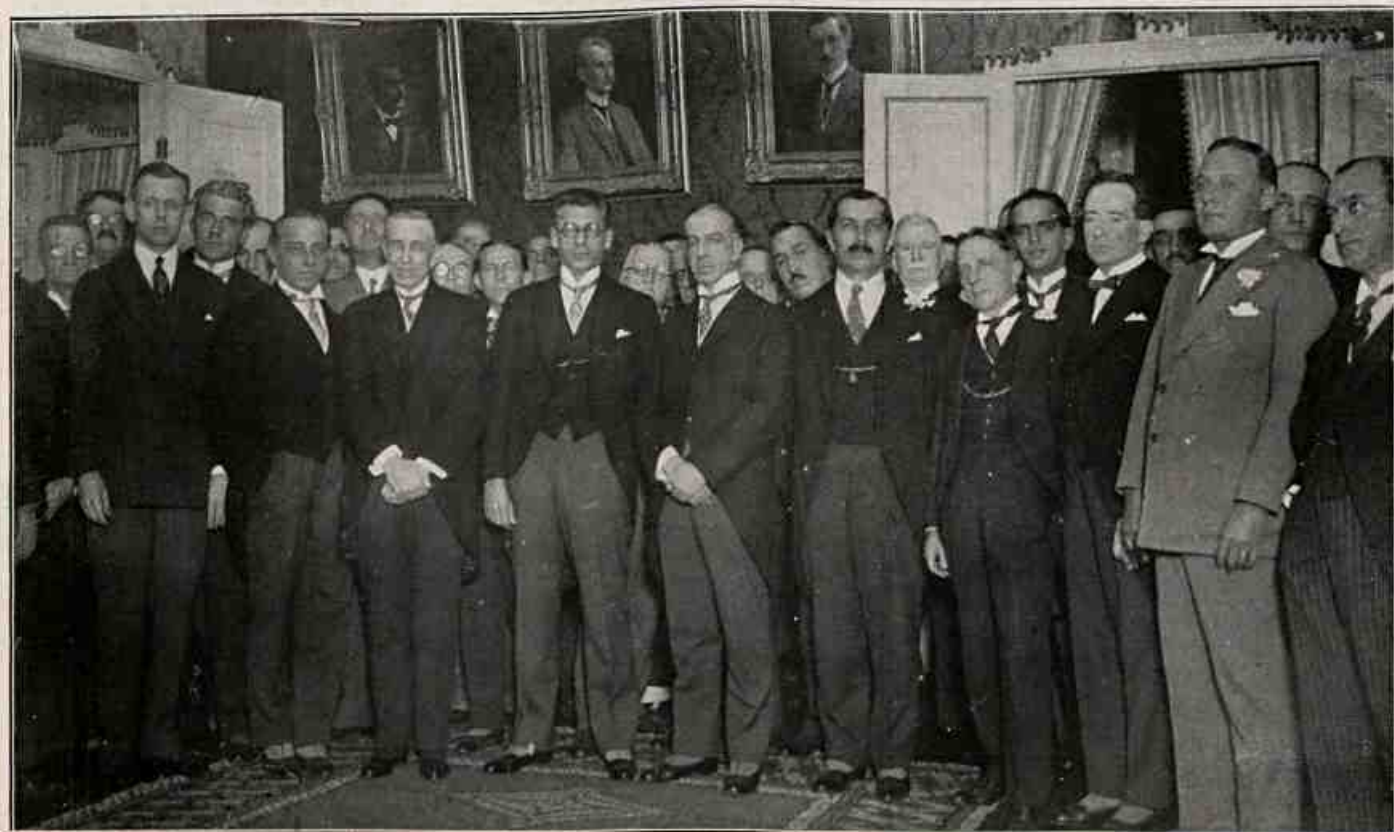
*O Presidente Manoel Duarte respondendo à saudação do presidente da Assembléa do Estado*



## PRESIDENTE DO ESTADO DO RIO

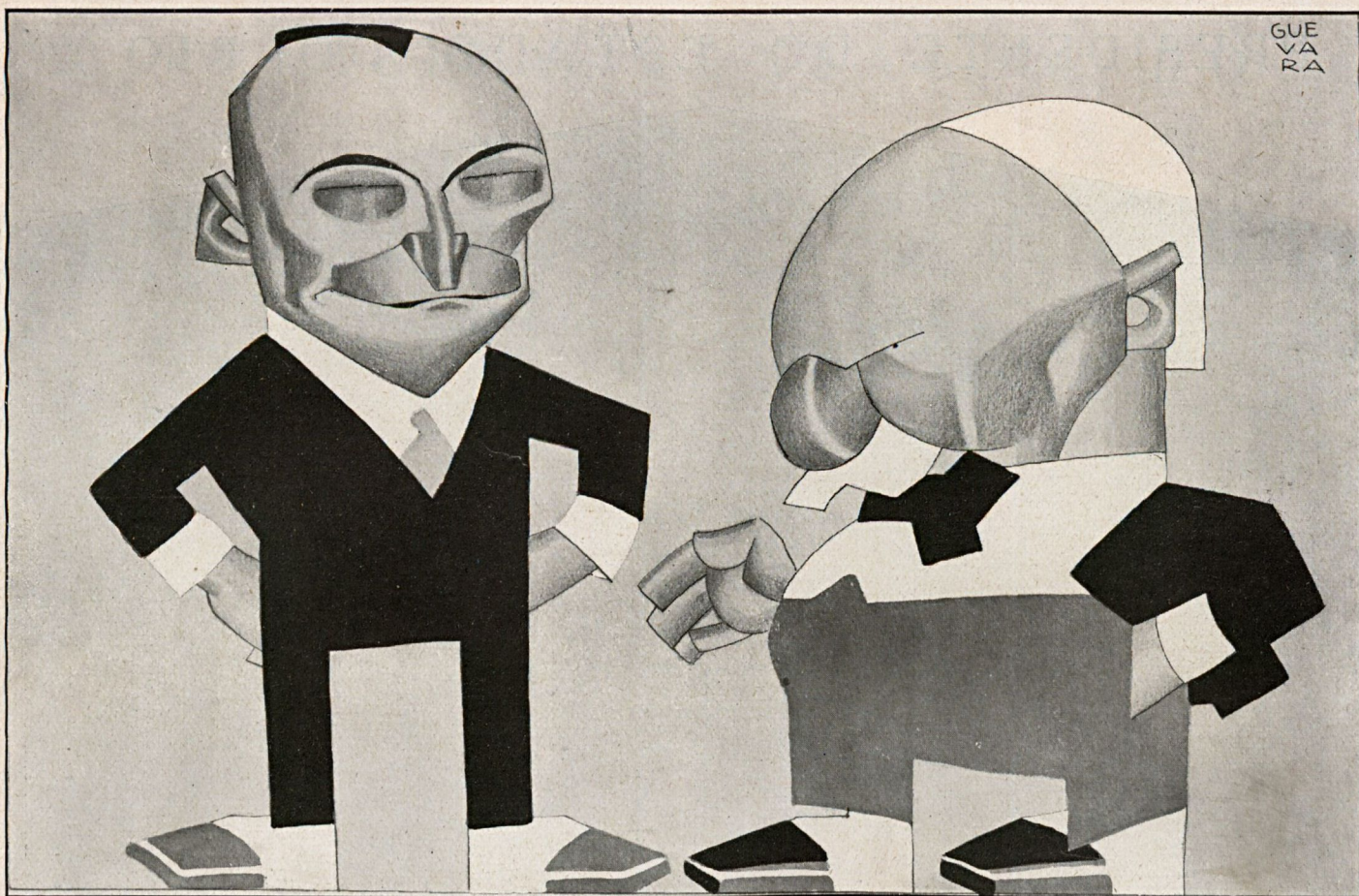


*Um aspecto da Assemblêa Fluminense tomado no momento em que o Sr. Presidente do Estado procedia a leitura da mensagem.*



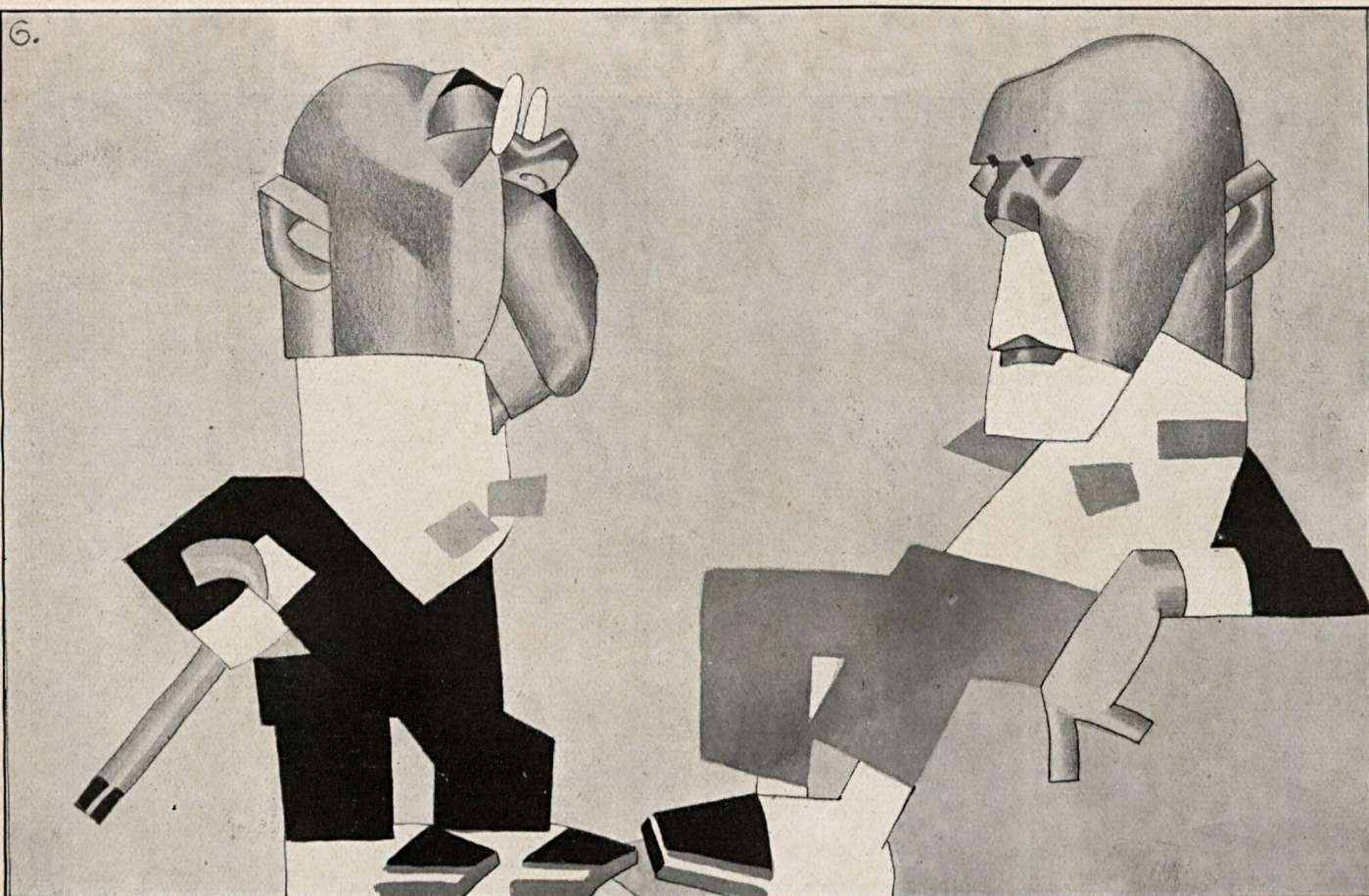
*No palácio do Governo, vendo-se o Sr. Presidente Manoel Duarte rodeado de altas autoridades*





O MANHOSO

ASSIS BRASIL: — Venha conosco Lamartine. A nossa caravana é um primor.  
JUVENAL LAMARTINE: — Eu só adhiro se houver ao menos u'a mulher no meio.



NÃO GOSTA PORQUE NÃO SABE...

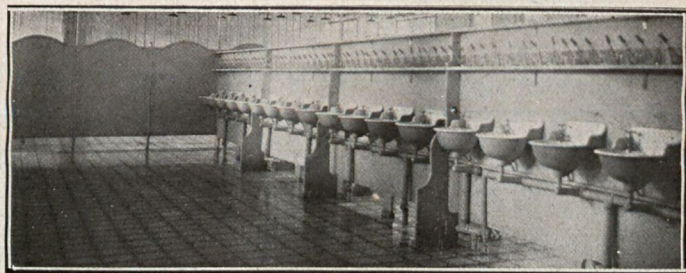
ARNOLPHO AZEVEDO: — Você evitaria a sua queda se tivesse escripto uma carta habil ao Julio Prestes.

LACERDA FRANCO: — Ora, não me deboche. Você bem sabe que não "gosto" de escrever.





Espindo o photographo que interrompeu o almoço...



Um trecho do sumptuoso banheiro

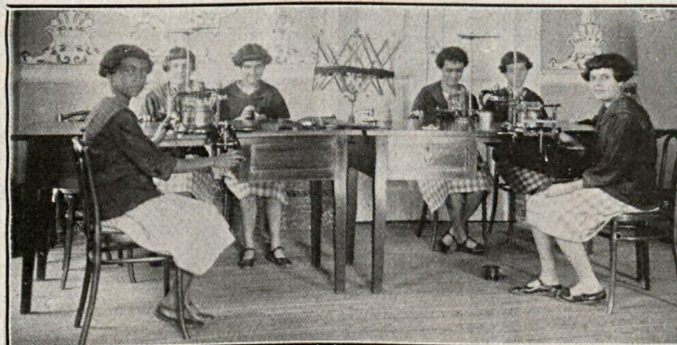
copos de vidro, com as respectivas escovas, rebrilhando, e os metaes dos chuveiros reluzindo, a isso nos levam quasi insensivelmente. Acompanhando-nos, muito delicadamente, o Sr. Affonso Junior, nos deixava á vontade, mostrando-nos todas as dependencias sem a adjectivação tão commum aos cicerones. E foi por isso que, deixando a larga escadaria, depois de nos demorarmos na aula de dactylographia, que lhe dissemos:

— Um palacio encantado, cheio de maravilhas!...

\* \* \*

Quanta gente, no nosso Rio de Janeiro, ignora a existencia dessa instituição caridosa, de fins tão altruisticos? Mantida pela "Sociedade Amante da Instrução", da qual é presidente o Dr. Zeferino de Faria, a generosa instituição zela pela educação das orphãs, a ella entregues, com verdadeiros carinhos paternaes.

A asylada aprende a cozinhar, a lavar roupa, a escrever á machina e a bordar. Artes, aprendem, tambem porque, se uma s têm inclinação para determinado mistér,, outras se dedicam a outros, como piano, fabrico de meias e pintura. Educadas com es-



Asyladas fabricando meias.

mero, mesmo as menores, são incapazes de jogar um pedaço de papel ao chão. As paredes, alvissimas, não apresentam um arranhão ou risco de lapis. Isso, aliás, constitue o maior orgulho dos dirigentes da casa. A obediencia, ali, é uma religião. No recreio, em meio á natural algazarra, basta um toque da sineta para fazer-se silencio profundo. Por tantos motivos, as asyladas adoram aquella casa, estimam as freiras que a governam e têm especial reconhecimento pelos homens de coração generoso que a mantêm.

Venciamos, já de volta, o mesmo corredor espaçoso quando, os olhos cheios de lagrimas, soluçando, appareceu uma linda garotinha.

— Que tens, menina? indagou o Dr. Affonso Junior.

Ella não respondeu. Elle insistiu.

— Vim do dentista...

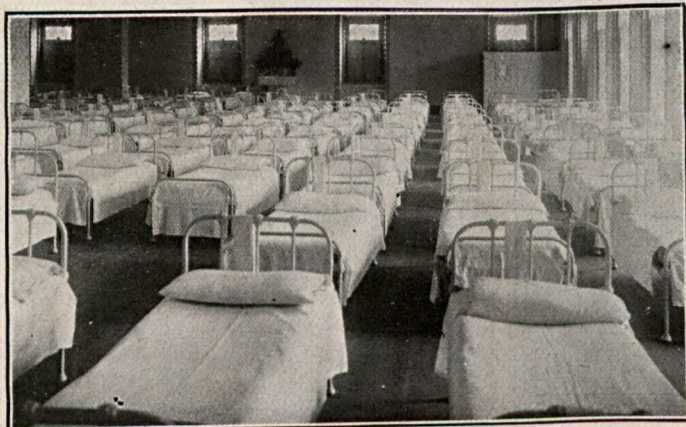
O Dr. Affonso Junior foi ao gabinete do dentista, que ali funcçiona normalmente e voltou sorrindo e affagando-a disse:

— Eu sabia, bonita, que o medo faz correr. Agora fico sabendo que faz chorar tambem...

(Termina no fim do numero)



O nosso companheiro entre a meninada da aula infantil.



Um detalhe do vasto dormitorio



Sorrindo e preparando as comidas



## V I D A T U R C A



*Tipos de berberes com sua face de lua cheia. São os maiores traficantes de escravos no império otomano.*



*Turco, vendedor de aves*



*Judeus de Jerusalém, orando e chorando, segundo o costume millenario, ao longo dos muros dos templos.*



*Typo de uma filha da Georgia. Fôra nessa região vizinha da Armenia que o sultão escolhera as mulheres para o seu harem.*



*Um casamento á moda dos serbios feito na Turquia.*

Constantinopla não é uma cidade industrial, na restricta acceção da palavra. A nova capital do império otomano é um centro de grande florescência mercantil. Galato possui o seu Lyceu Imperial. Ter-Hame, o seu grande Arsenal de Marinha. Pericalde, o seu Collegio Militar. Gul-Hame, a sua Escola Civil. Tanar, a sua Academia Nacional Grega. Top-Hame, a sua vasta Fundação de Canhões. Serrai, a sua Escola de Cirurgia para os soldados. Por toda parte o francez é a lingua preferida para o ensino.

A imprensa é composta por um grande numero de jornaes escriptos em quasi todos os idiomas.

Nas ruas tortuosas, estreitas, mal calçadas em certos quarteirões, são encontrados, a cada passo, fundos buracos com agua putrida.

As casas construidas com adobes e madeira, pintadas com tintas vermelhas; as mesquitas com os seus zimbórios coloridos de azul saphyra têm um aspecto que enleva a alma dos artistas. A' sua ordem e ao seu systema são devidos os violentos e repetidos incendios que têm illuminado fantásticamente a metropole.

O serralho — o tragico palacio dos sultões — tem a fachada majestosa voltada para as aguas do Bosphoro.

Sobre a azulada toalha do golpho resvalam os rebitados barcos das fôrmas as mais bizarras.

O solar é todo cercado de muralhas e kiosques. A fachada tem uma esguia torre e varias cupolas menores. Os seus tectos são de madeira com bellos arabescos dourados. As arvores de seu parque, cruzado por muitos bos-

ques de virentes cyprestes, abrem as suas ramas como se houvessem tido por berço as virgens florestas.

Nestes edemicos jardins é que foram installados os hospitaes para os soldados francezes, durante a guerra da Criméa.

A porta de bronze de sua biblioteca é de um tão grande valor que faria inveja ao mais famoso dos nababos.

Na sala do throno o sultão costumava em outros tempos receber os membros da embaixada.

A "Porta" — a residencia do grão-visir, tem á entrada uma série de pilstras de marmore coroada por soberbos capiteis com os emblemas dos corpos militares.

Na parte inferior deste edificio está a séde o ministerio da agricultura no antigo solar dos pachás.

O ministerio da guerra funciona no "s'eraskierat", onde, em velhos tempos Mahomet installara o seu serralho.

Sua construcção, bem pouco regular, não offerece um grande valor artistico. Do seu elevado torreão são dados os signaes dos incendios.

Scutari, com o seu bello solar do pachá, encerra a mais vasta das necropoles mulsumanas. Suas florestas de gigantes cyprestes fazem sombra á grande area montanhosa cortada de longas aléas na extensão de uma legua. Ao longo de suas ruas, inclinam-se os anjos de marmore sobre um mundo feito de lapides brancas como o jaspe. Fora neste campo santo que o fundador valoroso da religião dos ottomanos fizera enterrar o bello corcel de sua montada. O animal neste cemiterio possui um tumulo encimado por uma cupola sustida por quatro columnas, que bem pôde ri-

*(Termina no fim do numero)*



# Instrumentos de Tortura da Escravidão

## Freios para Escravos

A gravura ao lado reproduz um *Freio de Negro* (apparelho de tortura applicado antigamente aos escravos no Brasil) offerecido pelo Dr. Teixeira Leite ao Museu Historico do Rio de Janeiro. Com essa dadiwa, ficou o importante Museu com sua collecção enriquecida de mais um valioso documento da selvageria que caracterizou a éra triste da escravidão no Brasil.

Figura agora o *freio de negro* junto das fôrmas de ferro para marcar a fogo os escravos, processo de identificação de propriedade usado outr'ora por varios senhores e identico ao que actualmente é empregado para marcar animaes, em estabelecimentos pastoris.

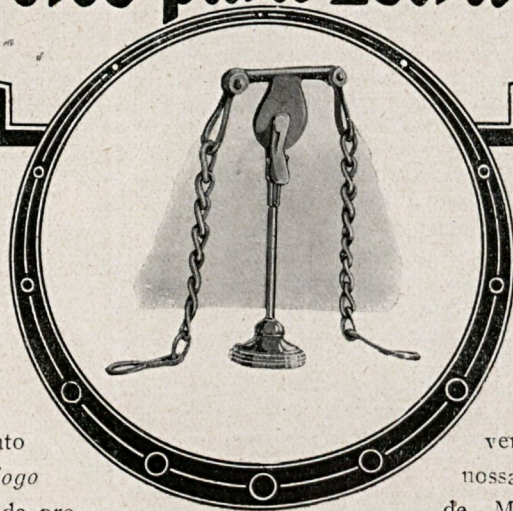
A destinação do freio não era *punitiva*, como o chicote ou o poste de supplicio; era *preventiva*, para evitar que o escravo se dêsse ao *vicio de comer terra*, o que, no entendimento dos Senhores, era *manha* do negro preguiçoso com o fito de adoecer afim de não trabalhar.

A crueldade dessa pratica, que, já de si, é monstruosa, ainda accresce com a noção hoje firmada acerca do *vicio de comer terra*. O chamado *vicio de comer terra* é a *ankylophagia* conhecida como *symptoma da necatorose* ou *ancylostomose*, espalhada, com nomes varios (mal da terra, doença da preguiça, amarellão, opilação e outros) por todo o territorio nacional, zonas havendo em que é de 80 % e mais a porcentagem dos opilados.

Esta doença é causada por um pequeno verme (que existe no sólo humido) — o *Necator* — o qual, penetrando aos milhares pela pelle de entre os dedos dos pés das pessoas descalças, é levado, pela circulação do sangue, até o intestino, a cuja mucosa se agarra para sugar os globulos vermelhos do sangue e lançar nelle as suas terriveis toxinas.

Os *symptomas* mais característicos da Opilação são justamente o cansaço, a incapacidade physica para o trabalho (de onde a denominação popular de Doença da Preguiça) e o desejo pervertido de comer terra (de onde os nomes de Mal-da-Terra para a doença e o de "*vicio de comer terra*" para o symptoma).

O que acontecia com os escravos era que andando descalços, elles se contaminavam e, victimas da Opilação,



EXEMPLAR DE UM FREIO  
PARA ESCRAVOS OFFE-  
RECIDO AO MUSEU HIS-  
TORICO DO RIO DE  
JANEIRO PELO DR. TEI-  
XEIRA LEITE.

não escapavam ás características do mal: a *preguiça* e o *vicio de comer terra*. A ignorancia e a impiedade dos Senhores

completavam rapidamente a obra assassina dos vermes, pondo o chicote e o *freio* a serviço da morte.

Depois da lei de 13 de Maio, taes aparelhos de tortura perderam a voga, recolhendo-se definitivamente aos Museus.

Mas permaneceu o *Necator*, o verme da Opilação, contra o qual a nossa raça ficou á espera de outro 13 de Maio que consolidasse a emancipação sanitaria, não apenas dos antigos escravos, mas de toda a vultosa massa humana que a Opilação castiga no Brasil.

E, para a definitiva libertação dos escravos brancos e pretos da Opilação — a maioria dos Brasileiros — a lei está promulgada: é a lei natural da solidariedade humana e do patriotismo que impõe a todo Brasileiro Opilado o dever de curar-se não só para poder dar ao paiz a collaboração de seu trabalho valorizado pela saude, como tambem para cessar de ser um portador de vermes que pôde contaminar elementos sadios e uteis da collectividade.

Porque a Opilação é uma molestia perfeitamente curavel. O seu remedio especifico é a *Necatorina Merck*, que os postos de Prophylaxia distribuem de graça e que se vende a preço modico em qualquer pharmacia.

Em geral, uma só dose de *Necatorina* faz expellir todos os vermes da Opilação, alliviando immediatamente o doente e restituindo-lhe a saude.

Acontece, porém, quasi sempre, permanecer, após a eliminação dos vermes, o *estado de anemia* causado por elles enquanto estiveram a chupar o sangue de sua victima.

Para esses casos, isto é, para a *anemia dos opilados*, o remedio indicado é as *Pilulas Anti-Anemicas do Doutor Belisario Penna*.

Estas pilulas restauram o sangue, combatem o effeito das toxinas dos vermes e, sendo tambem vermifugas, fazem expellir um ou outro *Necator* que por acaso não haja sido eliminado anteriormente.





Zizinha — Do Pentágono Bahiano, vencedora em 2º lugar do 2º Torneio Charadístico, d'“O Malho”, de 1927 e detentora do premio consolação do 3º Torneio do mesmo anno.

O egoismo é como a obesidade: quanto mais se tem, mais incommodado se é pelo dos outro.

**OS SEGREDOS DA CUTIS  
REVELADOS POR UM  
DERMATOLOGO**

(Da Revista “Cosy Corner”)

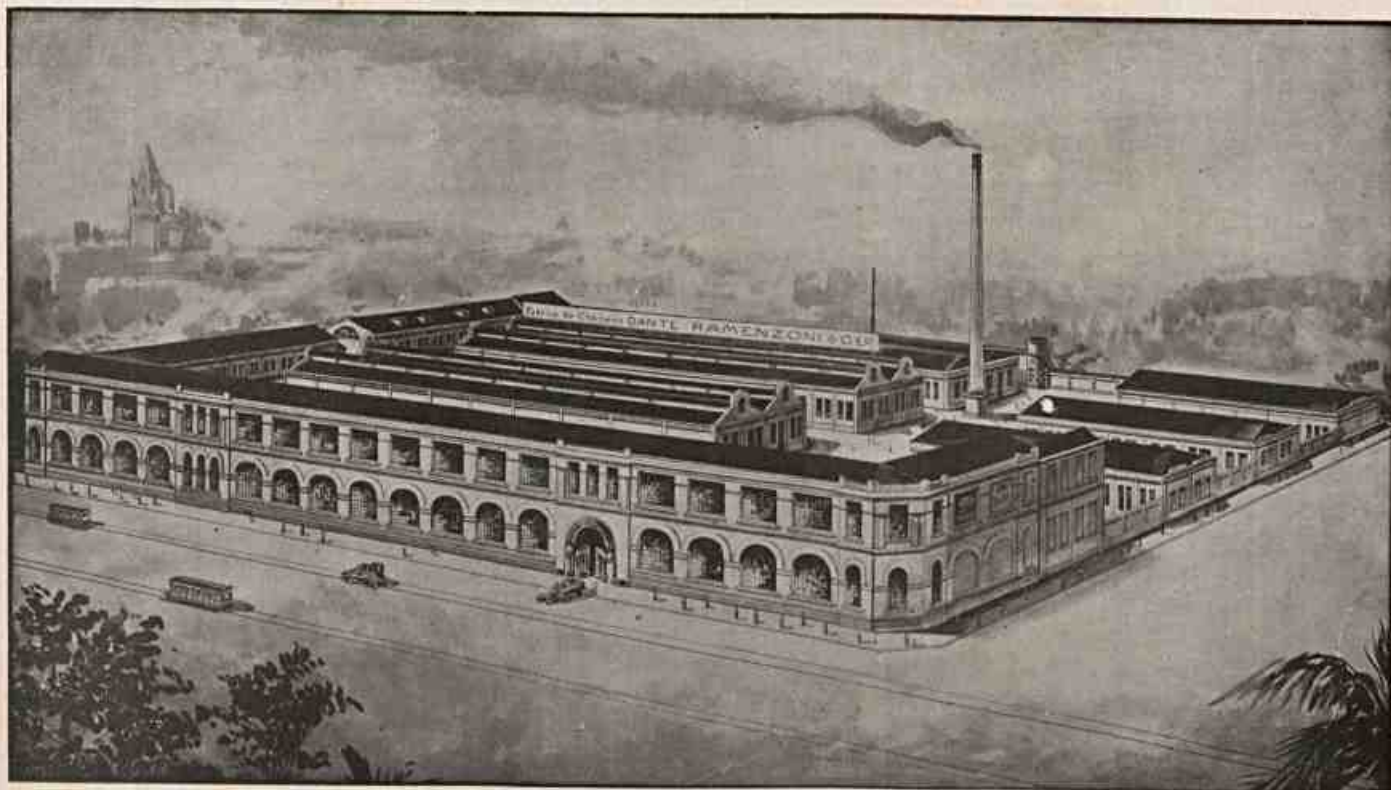
“O grande segredo da conservação do aspecto juvenil do rosto consiste na extirpação da cutícula morta”, diz um celebre dermatologo. E' cousa bem sabida que a epiderme se acha em um estado de constante renovação, pois as cellulas mortas se desprendem em pequenas particulas continuamente. Porém, se por um motivo qualquer, as referidas cellulas não caem, apenas mortas, ficam adheridas á flôr da pelle, cobrindo as cellulas vivas da epiderme. Neste caso haveria que recorrer a um especialista dermatologo para que procedesse á extracção da pelle do rosto em uma só operação, mas este é um processo doloroso e caro. Resultado identico se pôde obter, gradualmente e sem perigo, applicando a cêra mercolized (em inglez: “pure mercolized wax”), substancia que se encontra em qualquer pharmacia. Applica-se como se fosse cold-cream. Com pouco dispendio se procede á completa extracção da pelle do rosto, sem dôr alguma, absorvendo as cellulas mortas e fazendo apparecer a nova, sã e rosada cutis que se acha immediatamente por baixo.



José Borges de Barros, da Bahia, um dos collaboradores do “Album de Edipo”.

A Sra. Guedes, lendo o seu jornal: — Vem aqui um artigo intitulado: “Muito em pouco”.

O Sr. Guedes: — Naturalmente, trata-se de botas apertadas, não é assim?



Dante Ramenzoni & Cia. Ltda. — São Paulo — A maior' fabrica de chapêos da America do Sul



**CINEARTE**

a revista mais completa em assumptos da cinematographia moderna.





## A PROSPERA SITUAÇÃO DO NOSSO COMMERCIO DE CALÇADO

Demonstra-a, soberbamente, a conhecida Casa Bastos



*A fachada do predio occupado pela importante Casa Bastos*

Muita gente duvida ainda que possa alguém adquirir o habito de só fazer as suas compras em determinado estabelecimento.

No emtanto, nada mais verdadeiro.

Haja vista o que se passa com o grande emporio de calçados da firma Fernandes Bastos & C., soberbamente installado á rua Uruguayana n. 19, entre as ruas Sete de Setembro e Ouvidor, conhecido pela denominação de "Casa Bastos".

Quem uma vez foi a essa casa e comprou um par de sapatos, pôde ficar certo de que nunca mais preferirá outra.

Isto aliás, se explica facilmente.

E' que, a conhecida CASA BASTOS, é o maior, mais popular e mais bem montado estabelecimento de calçados existente no Rio de Janeiro.

De um tudo, no que concerne ao genero de calçado, nella se encontra e por um preço bastante convidativo. Desde o mais fino e mais moderno sapato ou botina, até o simples chinello, ou a alpercata para creança, o magnifico estabelecimento possui.

Em calçados para senhoras, então, nenhuma outra supera a CASA BASTOS, que tem sempre em suas

montras as mais bellas fôrmas, os mais lindos modelos, em estylo de luxo e elegantes.

Por isso mesmo, gosa hoje, o modelar emporio da firma Fernandes Bastos & C., em toda a praça do Rio, de um renome acatadissimo, que se traduz, perfeitamente, por essa frequencia de escol que, diariamente, nelle se nota.

Para a conquista dessa fama invejavel, os intelligentes proprietarios da acatada casa commercial da rua Uruguayana não têm poupado esforços, o que ainda agora se acaba de verificar com a remodelação por que passou o estabelecimento e que permittiu o augmento de suas vitrines, que hoje são em numero de dez, e onde se encontram em exposição, calçados finissimos, obedecendo sempre ás novas creações cujos estylos seduzem e encantam a sua freguezia de "elite".

Por tudo isso, o conceito de que gosa a grande casa de calçados da nossa cidade, havia de se alargar, crescendo cada vez mais o numero de seus freguezes, quasi todos pertencentes á nossa melhor sociedade.

(Transcripto d'A Noite de 25 de Julho de 1928)







## "O MALHO" EM NICTHEROY



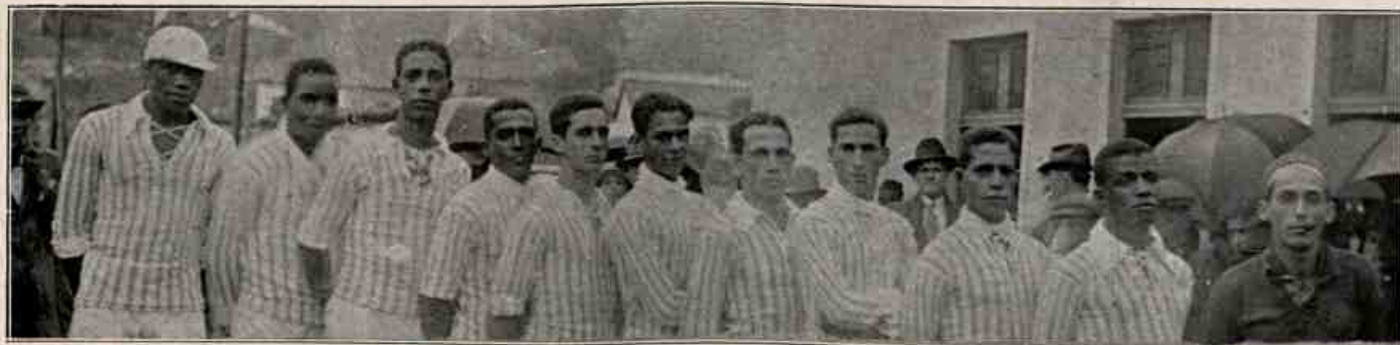
*Na conferencia do Prof. Leoni Kasseff, na Escola Normal de Nictheroy.*



*Depois da posse do presidente do Instituto Fluminense de Contabilidade.*



*Durante a conferencia do Prof. Leoni Kasseff, na Escola Normal de Nictheroy*



*Team do Ypiranga F. C. de Nictheroy, que venceu por 10 x 1 o Ypiranga de Macahê*



*Os jogadores do Ypiranga de Macahê, que foram derrota dos pelo Ypiranga de Nictheroy por 1 x 10*

Leiam o PARA TODOS..., a melhor revista de arte e mundanismo.



## AS BELLAS MADRILENHAS



possuem, não obstante a rijeza do clima do planalto castelhano, uma cutis resplandesciente e avelludada, o que é um dos seus mais notáveis encantos.

A cera mercolized (em inglez "pure mercolized wax"), differentemente do que acontece com os pretensos cremes de belleza, nada aggrega á pelle, mas, em compensação, faz que da mesma se desprenda a velha cuticula que a afeia, dando á cutis esse invejavel aspecto de suavidade e juvenil louçania.

Usando cera mercolized, toda mulher poderá ostentar, como as bellas madrilendas, uma tez limpida e formosa, preponderante factor de formosura e seducção.

## COISAS DE THEATRO

O leitor talvez saiba. Mas si não sabe, fica sabendo agora que, na China, — desde seculos, — a lei prohibe a mulher de apparecer sobre o palco. (Como nos parece absurda esta prohibição depois do Moulin Rouge). Em virtude dessa prohibição legal, eram os homens que se incumbiam de representar, nos theatros, os papeis de mulher.

Com o correr dos tempos porém, victima igualmente como nós, como todo mundo, da infiltração da civilização occidental, a China começou a amollescer... E alguns directores de theatro de Shangay obtiveram do poder publico permissão para fazer apparecer em scena alguns magnificos exemplares do sexo fragil.

Annunciada a primeira representação, da primeira peça, o publico compareceu, em massa, ao theatro. Mas, logo no primeiro acto, verificou-se que a representação não poderia proseguir, taes as *vaias* tremendas que se fizeram ouvir contra as mulheres. Vaias? Sim, senhores! O publico não acceitou a substituição. Interrogados pelo director que surgiu na bocca da scena, alguns expectadores declararam que as mulheres eram *muito femininas*...

Coisas de theatro... Aliás, coisas da vida. Porque, no theatro, como na vida, só ha um encanto: a illusão.

## Todas as creanças do Brasil devem lêr

## "O TICO-TICO"

## "PUR NADA!"

— E' verdade, nhô Conrado,  
Qui morreu o Saracura,  
O paquêro maissarado  
Qui havia n'esta artura?

— Si é verdade, João Ventura...  
Me alebrando do damnado  
Inté choro di amargura!  
Cummo eu quiria o coitado...

Oi: num dei elle, ôtro dia  
Pro nhô Juca, pur vintão!  
I na sômana passada.

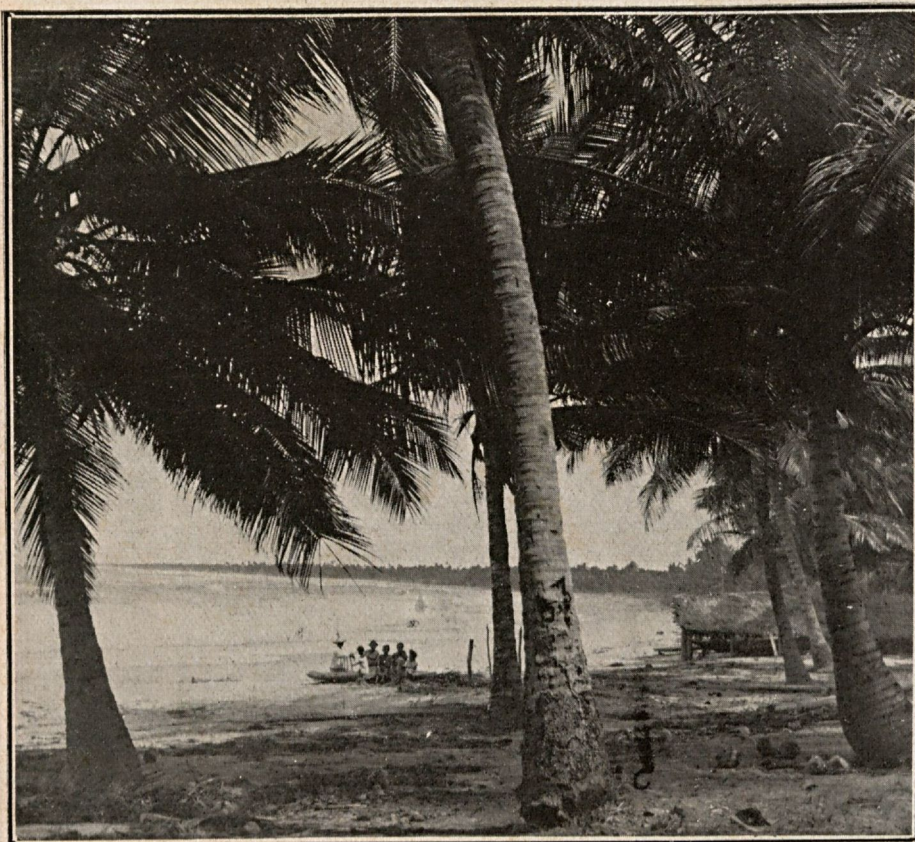
Num vendi elle p'ro Ilia  
Pur trinta mireis, nhô João!  
I elle... morreu pur nada!

J. S... Primo

S. Paulo.

L E I A M

CINEARTE



Paysagem bahiana (Fazenda Busca)



# TRAGA SEU LAR PERFUMADO

## E TERA' SEU MARIDO SEMPRE JUNTO A SI



COM ALGUMAS  
GOTTAS DA FAMOSA  
AGUA DA COLONIA  
**ROGER CHERAMY**  
OBTERA' FACILMENTE ESSE MILAGRE

ATELIER  
SETH

AMOSTRAS  
GRATIS  
COM

A.M. BITTENCOURT & CIA  
RUA VISCONDE DE INHAUMA 56  
RIO

## A V I D A T U R C A

(Continuação)

valisar em pompa com os que foram erigidos aos mais notáveis personagens do imperio.

Alguns dos arrabaldes mais pittorescos do imperio ottomano são bem pouco salubres, devido a sua grande cinta de necropoles. Suas mesquitas de mármore branco são pelos visitantes muito admiradas pela sua elegancia. Os seus minaretes de salientes balcões são revestidos, em geral, de graciosos ornamentos. Circulando os tumulos de seus fundadores estão sempre accensas muitas lampadas.

Em torno da mesquita estão enterados muitos dos sultões.

Toda a casa turca tem dois lances: um, em que habita o chefe com seus filhos e servos e outro — o que se destina á mãe da familia com os seus filhos e as suas escravas. Essas duas peças são ligadas á uma camara, cujo ingresso é, apenas, facultado a seu dono. No harém vivem as captivas em uma roda viva nas occupaões caseiras. Ao centro da parte do palacio do sultão occupada pelas mulheres existe uma grade com uma porta de ferro, através da qual a mais edosa das escravas transmite ao mordomo as ordens da senhora. Os parentes, mesmo os mais proximos, somente podem ser introdu-

zidos no harém pelos escravos ethiopes, nos momentos de festa em familia.

Mesmo em umas taes occasiões apenas lhes é dado falar ás suas parentas debaixo das vistas discretas de suas escravas. Estas visitas devem ter a mais curta duração.

Em um grande numero de familias ricas o cabeça não toma assento á mesa com as suas mulheres. Em raras vendas as janellas dos quartos deitam para a rua e quando deitam são sempre revestidas de grades de madeira ou de ferro.

Nos banhos publicos, nas visitas, nos bazares as ottomanas sempre vem seguidas por um eunuco. Esse guarda original do harém exerce sobre as escravas a mais severa vigilancia. Se avistam pelas ruas, mesmo aquelles aos quaes estão ligados pelos mais estreitos vinculos de sangue, não lhes podem dirigir a menor palavra. Nas casas de banho podem, todavia, entreter longas palestras, com uma certa liberdade em grande espaço de tempo. São estes os logares reservados pelas ottomanas para as suas entrevistas.

Quando uma dama se acha na companhia de uma de suas amigas é de

tudo, vedado o ingresso de seu marido nas balneás, salvo para isso tendo sido convidado, affim de que a visitante possa ter o preciso tempo para occultar o rosto no véo.

Os medicos não podem entrar na habitação das ottomanas, senão seguidos pelo marido e pelo rosario das discretas escravas. Somente lhe é facultado tomar o pulso á enferma quando seu braço está por completo coberto por um estôpo de cassa.

A guarda é feita no harém por um grande numero de eunucos ethiopes. O seu chefe tem o nome de "gizler-aghasi" (chefe das mulheres. Todos os guardas orientaes, em numero de quatrocentos, estão sujeitos aos rigores e aos caprichos dessa autoridade.

Dentre esses dois existem: — o do novo palacio — que faz guarda ás odaliscas do sultão reinante, e o do velho "serai" — que tem a seu cargo a vigilancia das escravas de seu predecessor. Aquelle goza de uma grande influencia junto ao imperador. Em geral, o elevado cargo de chefe dos guardas dos haréns orientaes é occupado por negros eunucos.

No entanto muitas vezes tem sido occupado por eunucos brancos.

A gestão dos haréns está na alçada



do "gizler-aghasi" (o chefe das mulheres). Logo abaixo deste guarda vem o "alido-aghasi" (o eunuco da sultana mãe) e a seguir o dos príncipes, o thesouro do harém e os eunucos da grande e da pequena camara das escravas. Logo a seguir esses personagens vem os "imans" da mocueia do harém.

O "gizler-aghasi" é uma especie de secretario particular do sultão.

Uma cousa bastante curiosa:

Existem sete eunucos que são os senhores de um harém para o seu uso proprio.

Todas as mulheres são captivas e nenhuma pode ser incluída no rol das odaliscas.

Foi entre as georginas que o sultão escolheu as suas favoritas.

Apesar de estatuido no "Corão" que possam ter somente quatro mulheres, os soberanos turcos por vezes, muito tem excedido esse numero. Essas esposas, de modo algum legitimas, tomam o nome de "gadin" (damas).

Elas têm uma série de classes. Estas não são, no entanto, as sultanas.

(Termina no proximo numero)



## A defesa dos Vigilantes Nocturnos

Ali, no canto e pela escuridão impenetravel da noite, jaz o perigo... Os vigilantes nocturnos são realmente expostos aos perigos das trevas em qualquer districto mesmo que seja o mais protegido pela lei

A LEI e o GUARDA valente e forte necessitam ainda do COLT, "O braço direito da lei" para ter a protecção satisfactoria.

ESTAREIS SEMPRE SEGUROS COM UM COLT

O COLT é de facil manejo, duravel e efficiente. Não dispara accidentalmente. Necessitaes de um companheiro igual. O COLT deve ser o vosso companheiro inseparavel onde quer que fordes e estiverdes. Elle é o amigo fiel que não falha nem trahe.



**COLT**

Modelo "Police Positive" em calibre 32 com cano de 2, 4, 5 e 6 pollegadas, em calibre 38 com cano de 4, 5 e 6 pollegadas, nickelado ou azulado, com cabo de Nogueira ou Perola.

"O BRAÇO DIREITO DA LEI"

COLT'S PATENT FIRE ARMS MFG. CO., HARTFORD, CONN. E. U. A.

### ANTI-ASTHMATIC

#### LOVERSO

Preparado energico e seguro contra a asthma e bronchite asthmatica. "O Antiasthmatico Loverso" allivia instantaneamente os accessos de "Dispnea" e é o unico que cura radicalmente a "Asthma" a "Emphysemas a Bronchite Asthmatica ou Catharral". Perfeitamente inofensivo, mesmo se usado durante muito tempo.

## CASA INDIANA

Artigos para todos os Sports e Banho

Foot-ball — Calções desde 4\$000;

Melas, 2\$500; Shuteiras,.... 20\$000; ditas Paulistas de 22\$ a 25\$000; Joelheiras e feltro, 20\$000, acolchoadas, 19\$000, lisa, 16\$000; Tornosoleiras, 18\$000; Canelleiras, 14\$000, par; camisa team, 55\$000.

Tenis — Rackets, bolas, redes. Box — Luvas, sapatos, Veltey-Ball — Redes, bolas, postes, etc., — Variado sortimento de Bolas completas para todos os jogos: Nacional, n. 5, 22\$000; Inglezas "Play-ground", "Vimby", "Spalding", por estes preços só na



CASA INDIANA

102, Rua Marechal Floriano, 102

ALBERTO ANTONIO DE ARAUJO

Rio de Janeiro

## PULMOSERUM

### PODEROSO REPARADOR

dos orgãos da respiração

Constipações desprezadas, Bronchites chronicas, Catarrhos, Pleurizes, Asthma, Grippe, Laryngites, Pharyngites,

A venda em as Principaes Pharmacias Litteratura, a um simples pedido.

Laboratorios A.BAILLY  
15.17 Rue de Rome. PARIS (8)



## ALBUM DE OEDIPO

## ERRATA

Novissima, de Estudante: — *corcunda* — e não o que saíu. Dita, de Pata-Choca: — *cabana* — deve ser *gryphada*. Logogryho, 327, de Belves: — *tento e não tendo* (7º verso). Dito, de João d'Oeste: — *um* — do 3º verso não deve ser *gryphado*, nem deve haver aspas logo depois da palavra — *Memento*. — Dito, de Magala: — *resiste* — e não *resis* — (2º verso). Dito, de Dente de Ouro: — *do sacerdote* — e não dos sacerdotes —.

## Luiz Gyongy &amp; Cia.

No sabbado, ás 17 horas, realizou-se o levantamento da cumieira do prédio onde vai ser installada a fabrica de Artefactos para Illuminação Electrica, dos srs. Luiz Gyongy & Cia., actualmente á rua Pedro I, 29.

Em prédio amplo e installações para mais pessoal, podendo ampliar a sua produção, ficará desde o mez que vem em diante, na sua nova casa á rua Luiz Guimarães (Villa Izabel) a parte de fabrica, continuando a secção de vendas e escriptorio á rua Pedro I, 29.

Ao acto compareceram muitas pessoas amigas d'aquelles senhores e foram levantados varios brindes. A inauguração da fabrica será por todo o mez de setembro.

## HUMORISMO

Desafio (na viola)

Eu me chamo Zé Polino  
Polino da Conceição  
Quando pego na viola  
Páro munto coração  
Eu num só cá da cidade  
Minha terra é no sertão  
Cabra comigo não tira  
Do meu braço, o violão.  
Chico Rita, Zé Temoso,  
Cada quá mais valentão  
Se atrevêro a um desafio  
Cumigo de violão.  
Chico Rita põe sintido  
Qu'eu só primo de lão  
Men pae era fio de cobra  
Subrinho de gavião.  
Chico Rita fica attento  
Qu'eu te boto no chão.  
Chico Rita disistindo  
Apertó a minha mão  
Falando arto pro povo  
Diz qui eu era o campião.  
Zé Temoso vêno isso  
Si amoitô no capuêrão.  
Cá no Rancho da Sódade  
E' qu'eu chôro uma paixão.  
Bem; tá tarde, eu vô snobora.  
Vô guardá meu violão.

Helio Leite Guimarães  
São João d'El-Rey — Minas.  
5-6-28.

## DE MARCO AURELIO

Teu mal não consiste no espirito de outro, nem em nenhuma modificação ou alteração da materia que envolve o teu.

Onde está, então?

Na parte de teu ser que julga os males. Que não se pronuncie por nenhum e tudo vai bem.

Ainda que o corpo que se aproxima dessa parte, estivesse dividido, queimado, arruinado ou ulcerado que permaneça tran-

quillo; ou melhor que julgue que o seu forte succeder igualmente ao homem perverso e ao homem bomrado, não é nem um mal nem um bem. Porque bem considerado, o que vive em opposição com a natureza, como o que vive de accordo com ella, não está nem contra nem a favor seu.

\* \* \*

A gente mais amavel é aquella que menos fere o amor proprio dos outros.

## Casamentos

O Que Toda Moça Deve Saber  
Antes e Depois  
Do Casamento!

## Minhas Senhoras!

Todos sabem que Certos Terriveis Padecimentos e as mais Perigosas Perturbações Genitae são Sofrimentos que perseguem grande numero de Mulheres.

Quantas vidas cheias de desgostos e pezares, quantas lagrimas, quanta tristeza e quantos desenganos produzidos por estas tão dolorosas Enfermidades!!

Quantas Senhoras Solteiras, Casadas ou Viúvas, que padecem de tão terriveis Doenças!!

Quanta Mãe de Familia se considera infeliz, por soffrer assim!

Quem tem a infelicidade de soffrer do Utero sabe bem o que é padecer!!

Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufocações, Sensação de Aperto na Garganta, Canções, Falta de Somno, Falta de Appetite, incommodos do Estomago, Arrotos Frequentes, Azia, Boca Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjôos, Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dores de Cabeça, Dores no Peito, Dores nas Costas, Dores nas Cadeiras, Pontadas e Dores no Ventre, Tonturas, Tremuras, Excitações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbidos nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caimbras e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Diferentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimento da Memoria, Moleza no Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na Pelle, Certas Coccirias, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc. Tudo isto pode ser causado pela inflamação do Utero.!

Até o Genio da Mulher pode ficar alterado e ella de alegre que era, passa a ser triste, aborrecida, zangando-se facilmente pelas cousas mais insignificantes!

O Melhor Tratamento é usar Regulador **Gesteira**

Sim! Sim!

**REGULADOR GESTEIRA** é o Remedio de Confiança para tratar inflamação do Utero, o Catarro do Utero causado pela inflamação, Anemia, Palidez, Amarelidão e Desarranjos Nervosos causados pelas Molestias do Utero, a Pouca Menstruação, as Dores e Colicas do Utero e Ovarios, as Hemorragias do Utero, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, as Dores da Menstruação, as Ameaças de Aborto e as Hemorroidas causadas pelo Peso do Utero inflamado!

Comecem hoje mesmo a usar Regulador **Gesteira**





# Senhoras! Senhõritas!

*Vende-se em todas as Drogarias,  
Pharmacias e Perfumarias desta ca-  
pital e do interior.*

**DEPOSITO EM S. PAULO:**  
**Rua Conselheiro Christiniano, 1**

**NO RIO:**  
**Araujo Freitas & Cia.**  
**RUA DOS OURIVES, 88**

Tratae da vossa cutis, tornando-a ma-  
cia, rosada e bella; não deiseis que ella  
crie rugas, sardas, pannos, manchas e ou-  
tras dermatoses parasitarias.

O CUTISOL-REIS combate e extingue  
estas affecções da cutis sem irritar a pelle.  
E', por excellencia, o defensor da belleza. To-  
da a pessoa que delle faz uso aparenta a  
mais bella juventude.

E' o melhor producto para massagens  
em geral e fixador do pó de arroz.

## HOMENS E SENHORAS

**DESEJAIS BRANQUEAR  
VOSSA PELLE?**

A PELLE TORNA-SE BRANCA E  
TODAS AS MANCHAS DESAP-  
PARECEM PELO SIMPLES ME-  
THODO D'UM CHIMICO  
FRANCEZ



Qualquer senhora ou homem pôde ter uma cutis alva,  
livre de manchas, gorduras, amarellidão, espinhas, irrita-  
ções, erupções, pontos negros ou outras condições desagra-  
daveis. E' possível ter uma linda pelle por este methodo  
simples, cujos resultados se verificam desde a primeira  
applicação. Producto de effeito admiravel. Envie seu  
nome e endereço a Jean Rousseau & Co., Chicago — 3104  
Michigan Ave; Chicago, Illinois, que lhe remetterão livre  
de porte as instrucções completas e illustradas.

## QUE IDADE TEM A SENHORA?

Escolhei a vossa idade antes de responder.

E isso consiste apenas numa questão de apresen-  
tar excellente pelle que representa a mocidade.

Use, pois, a

**POMADA Onken**

**VALIOSA DESCOBERTA ALLEMA**

empregada diariamente por milhares de senhoras da  
alta sociedade brasileira, argentina, allemã e norte  
americana, que deslumbram pela sua seductora bel-  
leza.

As massagens feitas com Pomada "Onken" no  
rosto, nos braços, no collo, nas mãos, no pescoço  
fazem desaparecer como por encanto as manchas,  
sardas, rugas, espinhas, por mais rebeldes que  
sejam.

Não contém gordura — Perfume suave e ine-  
briante.

Em todas as pharmacias, drogarias e perfumarias.

Não a encontrando ahi, peça á Caixa postal, 2996

**SÃO PAULO**

## CASA SPANDER

Spaldie " 5 30\$000

000\$83 " 2 12\$000

000\$92 " 3 15\$000

000\$82 " 4 18\$000

**ARTIGOS PARA**

" " 2 12\$000

" " 3 15\$000

Hallex n.º 1 10\$000

Bolas de football com-  
pletas

Spandie " 5 30\$000

Spander " 5 35\$000



n.º 3, 5\$; n.º 4 6\$000

**TODOS OS SPORTS**

**Camaras de ar**

n.º 1, 3\$5; n.º 2 4\$000

n.º 5..... 7\$000

Melas de al-  
godão: 3\$,  
6\$ e..... 8\$000

Melas de pura  
lã..... 15\$000

Camisas de 7\$,  
12\$ e..... 14\$000

Calções de 8\$,  
12\$ e..... 15\$000

Shooteiras de  
22\$ a..... 35\$000

Bombas — Apitos — Joelheiras, etc., etc.

As bolas pelo correio pagam mais 1\$500 — PEÇAM CA-

TALOGOS ILLUSTRADOS — A. M. BASTOS & Cia.

Rua dos Ourives, 29 — Rio de Janeiro

**Leiam o O MALHO.**



## A CASA DA CARIDADE

(ESPECIAL PARA "O MALHO", POR

BARROS VIDAL)

( F I M )

Attendendo ao nosso pedido, sempre encantadoramente gentil, o Dr. Affonso Junior nos apresentou ás jovens mais antigas do Asylo, Margarida Costa e Edith Cardoso. Entraram para o Asylo no mesmo dia: 20 de Setembro de 1918, com a idade, ambas, de 10 annos. Essa coincidência e mais os seus temperamentos, que sempre combinaram, tornaram-nas amigas. E amicissimas chegaram, hoje, aos 18 annos unidas por uma solida amizade e uma confiança illimitada, maiores ainda que a confiança e a amizade de irmãos! Margarida já concluiu o curso e seus tutores — se os tem — já podem retirar-a do Asylo. Mas ella não quer sahir...

— Quer então, ficar aqui?

— Sim, senhor. Não troco esta casa por nenhuma outra. Sinto-me tão bem aqui!...

Margarida sabe bordar com perfeição, escrever á machina, fazer meias além do curso completo de oito annos de asylo. O santo da sua devoção é São Francisco de Assis.

— Qual é a sua aspiração maior?

Ella achou graça da pergunta, mas respondeu:

— A minha aspiração é ficar aqui...

Já a linda Edith Cardoso que completou o curso também e que tem a educação completa de Margarida, sabendo, ainda, tocar piano e harmonium com admiravel agilidade, tem outros ideaes. Ao fim do anno, quando sahir, irá ajudar os parentes, irá trabalhar, emfim para tirar proveito pratico de tudo que aprendeu.

— Gosta do Asylo? Gosta das irmãs?

— Gosto muito, meu senhor. Aqui somos tão felizes e as irmãs tão boas!...

— Qual o santo de que gosta mais?

— Esta, e mostrou-nos a imagem de Nossa Senhora da Conceição, que trazia ao peito, suspensa de um fio de prata. Olhando-a, fixamente, rematou:

— Ella tem sido minha amiguinha. Tudo que lhe peço me concede. Não acha que devo ser sua devota?

\* \* \*

Das 112 alumnas do asylo, as mais novas são a Hortelina da Costa e a Diva Rizzi, internadas em 29 de Janeiro deste anno. Ambas de oito annos de idade, ainda se estão habituando ao meio. Têm gostado muito da vida nova. A Hortelina, principalmente, que com o seu arzinho de doçura nos disse que ainda não acredita estar ali dentro!... Hortelina aprecia a bondade das irmãs, o bom paladar das companheiras que trabalham na cozinha e a cama

que dorme, que é macia. Gosta muito de rezar a "Ave-Maria".

E tu, Diva, indagou o Dr. Affonso Junior, de que mais gostas?

Ella baixou a cabeça e respondeu:

— Da "ciranda, cirandinha..."

\* \* \*

Depois de examinar o lindo bordado que a pequena Odette da Costa concluiu, despedimo-nos das asyldas que, sorridentes, nos cumprimentaram. Apertamos as mãos do generoso Dr. Affonso Junior e das bondosas irmãs religiosas. E descemos os degrãos de marmore do Asylo, cheios dessa alegria que invade o coração da gente, quando se vê que a caridade opera milagres como aquelle, de transformar em clarões as trévas da ignorancia e de contrariar o Destino, dando pão e tecto áquelles a quem esse mesmo Destino roubou, no berço, o tecto e o pão...

BARROS VIDAL.

**GONORRÉA?**

YUCATY — Remedio vegetal — Uso interno

**CASA HUBER**

R. 7 DE SETEMBRO, 61 — RIO

**Robustece e engorda**

**INGESTA**

**SEM CACÃO**

**FARINHA LACTEA PHOSPHATADA e VITAMINADA**

**SILVA ARAUJO & CIA**

A JUVENTUDE ALEXANDRE triumphs; cada dia que passa as suas qualidades se tornam verdadeiramente integralisadas com o bom gosto do publico. Um unico vidro da maravilhosa loção para os cabellos é bastante para realisar o milagre. Cada vidro custa 4\$000 e pelo correio 6\$400 em qualquer pharmacia ou drogaria. Depositaria: Casa Alexandre — Rua do Ouvidor, 148 — Rio de Janeiro.



Eis o trabalhador que já sem forças e muito triste  
volta do trabalho



Seu intestino elle não vê, está cheio de vermes e, por isso, tem a pelle  
amarellada, sente canseira, palpitações, queimações na bocca e estomago.  
Elle passará seu mal á sua familia, aos seus vizinhos e morrerá se não  
lhe disserem que soffre de

**Amarellão ou opilação**

MOLESTIA CURAVEL  
PROMPTAMENTE COM

**ANKILOSTOMINA**

FONTOURA

Remedio de uso facil. — Efeito seguro — Medalha  
de ouro na Exposição de Hygiene do Congresso  
Medico — Recommendado pelo Serviço Sanitario.

*Encontra-se nas pharmacias e drogarias.*

**FORTIFICA AS  
VIAS DIGESTIVAS**

"SAL DE FRUCTA" **ENO** "FRUIT SALT"  
MARCA- REGISTRADA

"Sal de Fructa" ENO é uma bebida refrescante, com  
effeito levemente laxativo.

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., INC.  
Toronto

Nova York

Sydney





## TORNEIO EXTRAORDINARIO DE 1928

Em homenagem aos charadistas lusitanos d'aqui e d'além-mar

### P R E M I O S

#### PARA OS SOLUCIONISTAS

Offerecidos pelo "O Malho".

- 1º LOGAR — Um Dicionário Encyclopedico Illustrado da Lingua Portuguesa, ultima edição, acrescentada e augmentada por João Ribeiro.  
2º LOGAR — Um Dicionário Etymologico, de Silva Bastos.  
3º LOGAR — Um Dicionário do Charadista, de A. M. de Souza.  
4º LOGAR — Um Calepino Charadistico, de João Candelara Sobrinho.

Offerecido pela Tertulia Edipica de Lisboa, ao charadista brasileiro que conquistar o primeiro logar — Um Dicionário de Francisco de Almeida e Henrique Brunswick (edição Pastor) em 2 volumes.

Offerecido pela Liga Charadistica Paulista ao decifrador portuguez que conseguir o 1º logar. — Uma colleção d'O Enigma, órgão official da Liga, desde o n. 10 até 70, encadernada; ou se houver empate, para aquelle, da mesma nação, que a sorte designar em sorteio differente do que fôr beneficiado para o premio do O Malho.

Offerecido pela Trindade Edipica de S. Luiz, Maranhão, para o que chegar em 5º logar. — Uma obra literaria.

Offerecido pela U. C. B. (União Charadistica Brasileira) a cada um dos vencedores do 6º, 7º, 8º e 9º logares, ao que conseguir metade e ao que obtiver um quinto do total certo alcançado pelo vencedor de 1º logar — Um exemplar de "Coisas do Cinema", edição de luxo, livro de versos humoristicos de J. Poliegoni.

Offerecido por Carlos Costa, da Bahia, ao vencedor do 10º logar — Um exemplar do "Esaú e Jacob", de Machado de Assis.

#### PARA OS PROBLEMISTAS

Offerecido pelo "O Malho". — Um Dicionário Pratico Illustrado, de Jayme Seguer, para o autor do melhor trabalho em conjunto.

Offerecidas pela Liga Charadistica Paulista. — 1 assignatura annual de O Enigma, para o autor da melhor charada novissima ou charada em phrase; 1 outra para o da melhor charada antiga ou em verso; 1 outra para o do melhor enigma, ou enigma charadistico; 1 outra para o do melhor logogrypho; 1 outra para o do melhor enigma pittoresco ou figurado.

Offerecido por Ignotus ao autor do trabalho mais difficil — Um exemplar de "Inverno em flôr", de Coelho Netto

NOTA — A parte orthographica e metrica dos trabalhos publicados no presente numero, corre por conta dos respectivos autores; nós só influiremos na parte propriamente charadistica.

#### CHARADAS NOVISSIMAS 251 a 280

2-2—Os deputados da \*oposição\* tiveram oportunidade de ver o governo sofrer um revez.

Tieno (Do Nucleo Enigmatico)

2-2—Apalpa a corrente do relógio do escriptor que tem estylo fluente.

Ulrica (Do Hexagono Pharmaceutico)

2-2—Dou uma gorgela a quem fôr áquelle sitio bater num homem sem vergonha.

Xigato (Da T. E. — Mafra, Portugal)

2-2—Previne sempre o teu \*igual\* se o vires no vasto parque dos antigos persas.

Alejoal (Da T. E. — Lisboa)

3-1—Neste torneio, meus amigos, um trabalho de ouro, digno de "nota", dará ao seu autor a maior gloria.

Alfranga (Do Nucleo Enigmatico)

2-2—Dae ao "homem" o que é do homem e a "Deus" o que é de "Deus".

Amir

3-1—Enfia perolas onde te mando sinão ficas enfiado.

Arcebispo (U. C. B. e Hex. Pharmeo.)

2-2—O "cão" do "Rio" é "forte".

Arthano (L. C. P. — S. Paulo)

3-1—Vive á custa do luto sem que seja percebido

Aventureira (Bahia)

2-2—O chefe do magote de pessadas que além vem é um rapaz um tanto espiado.

Chica Saloia (Da T. E. — Mafra, Portugal.)

3-1—Qualquer pessoa que tira informação acerca de outra, se "nota" que é um mal recomendado.

Dr. Mabuse (Do Nucleo Enigmatico)

Ao confrade "Apollo"

3-1—Quem afasta alguém dos seus deveres, sem compaixão, por certo que é um libertino.

Dropé (Da T. E. — Lisboa)

3-1—Esta "substancia" que puzeste no navio muitas vezes explode com horrivel estalo.

Esperança (Maceió)

2-1—Quem tem concorda não permite pancada no chapéo.

Estudante

2-2—Se disseres que a comida feita por esta "mulher" não presta, será uma grande offensa.

Everest (Maceió)

3-1—Fausto é o unico poema de Goethe que produz sensação no publico.

F. G. Lins (Do Nucleo Enigmatico)

1-2—Mais de que tudo serve a voz publica no "bairro de Lisboa".

José Pedro da Fonseca (Do Nucleo Enigmatico).

Ao mestre "Gondemaga"

2-1—Tem disposição "nota"-se nesta charada, á trapaga.

Josim Amil (Recife)

4-1—Tem valdade onde reside; por isso fica cheio de si.

J. Poliegoni (U. C. B. e Hex. Phco.)

3-2—O "intervallo" no serviço, sem má intenção, é previdencia.

Klingoros (Recife)

1-2—Fugio para a "montanha" o culpado do roubo no celeiro.

K. Penga (L. C. P. — Santos)

2-2—As bolas batiam na trave com rythmo de instrumento.

Duas Cobras (Da L. C. E. — Sergipe)

2-2—Esse frio intenso é a causa de tua falta de preparo na "representação".

Luiza (Maceió)

A "Alguém"

3-1—Nas ferias sou um mandrião.

Lumaro (Da T. E. — Mafra, Portugal)

2-3—Contra a sagacidade não ha prevenção.

M. Lia (Recife)

2-1—Esta "corrente" não basta para segurar a porta da cabana.

Pata-Choca (Maceió)

1-1—Olha, a tua casa vou vigiar.

Radio (Recife)

2-4—Em volta do mundo qualquer fofasteiro é charlatão.

R. Gondim (Do Nucleo Enigmatico)

2-1—O medico que toma sobre si a responsabilidade, não deve se descuidar do paciente durante a operação.

Spartaco (Belém, Pará)

3-1—Toma conhecimento da "oração" um homem talentoso.

Sinhô (Da L. C. P. — São Paulo)



CHARADAS ANTIGAS 281 a 296

A' "medida" que a charada,—2  
Vae sendo urdida a rigor,  
Não se Papa" sem massada,—2  
Facilmente, não "senhor"

Dos Santos (Ipameri, Goyaz)

Tecido de esparto na cidade,—3  
Se "nota" quando fica a prumo,—1  
Disse o Gil depois de ter visto  
Navegado o navio n'algun rumo.

Ave da Sorte (Bahia)

Quem *apalpa* muito uum fructo—2  
Em quintal alheio. Um dia  
Onde menos não pensar—1  
Pode sofrer *correria*.

Tok-Tuk (Recife)

E' meio dia. Nas sombras da floresta  
Descansam variados animaes;  
Da-nos a sensação de encanto e festa  
O mavioso cantar dos sabiás.

Que bonitos trinados, bella orchestra,  
Dos perquitos, dos cucos e outros mais!  
Brilham raios de sol em cada fresta,  
Correm bellos nhambús nos espinhaes!

Serpenteando, fazendo mil rodeios,  
Corre, garboso, pela floresta em meio,  
Pequenino regato onde, com goso,

\*Todos\* vão beber d'agua crystallina—2  
Tudo isto ao sabio e ao rude ensina—3  
A existencia de um *Todo-Poderoso*.

Jovaniro (Da A. C. L. B. — Naza-  
reth).

Na lucta não sonda nunca—2  
Quem, mesmo por um momento,  
"Principe" já foi nas batalhas—1  
Varando pelas metralhas  
Sem nenhum agastamento.

Floripes (Bahia)

Ao insigne "Dr. Lavrud"

Se applica forçadamente—3  
As Leis, sem ter *compaixão*,—1  
Decerto lhe chamarão  
Violento e inclemente.

Euristo (Da T. E. — Lisboa)

Aos heroicos portugueses. (Ditoza pa-  
tria que tal filho teve. — Camões).

Patria de Camões de Quiteria, eu me illu-  
do?

Porque que tendo tudo  
Não queres te ufanar?

E' que em ta'alma vibra a fé, o mysticismo,  
Outra coisa mais nobre, onde um peito al-  
tivo—1

Não quer jamais se inflar!

A voz publica te acclama porque que sem-  
pre mudo—2

Te mostras, quando o estudo  
Não te deixa calar?

E' que em tu'alma estruge, em rasgos de  
heroismo,  
N'um constante estridor, o écho de ci-  
vismo,

Irmãos de além-mar!

Com passaros e olos de ferro, bronze e lei  
Marcaram a tua grei  
Mais um feito, uma gloria

Ascendendo p'r'o ceu, traçaram no infi-  
nito  
Mais uma Via-lactea erudita e, contrictos,  
Mostraram-te a victoria!

Abraço-te, oh gran Patria, amado Portu-  
gal,

Tu, berço de Camões,  
Tu, Patria de Cabral!  
Sou filho do Brasil que importa este bra-  
zão,

Se tu és d'elle amigo e elle é teu irmão  
O mais universal!

Que importa a MOURARIA, se tudo é  
verde e rubro,

Se teem um ideal,  
O de cinco de Outubro!

Acceita, Patria excelsa d'um filho do  
Brasil!

Um evohé, um amplexo, um écho varonil!  
Ave! Portugal!

Rei dos Incas (Nucleo Enigmatico)

Escuridão sinistra! De melancolia  
Cobriu-se a terra assustadoramente!  
Na solidão calada um mocho pia  
Como se ali chorasse um penitente.—1

A tristeza da noite se avalia,—1  
Quando, da lugubre ave, á voz dolente  
Se junta o sibilar da ventania  
Povoando de visões a nossa mente!

.....

Assim foi que de funebre folheto  
Romantico poeta recitou  
O mais soturno e tetrico soneto!

Mas ouvindo tal metro uma lacaia  
Ao vate lacrimoso declarou:  
— Que versos bons p'ra se dizer na praia!  
Mr. Trinquesse (L. C. P. — São Paulo)

Uma *ocasião*, um instante—1  
Olhei-te uma vez *somente*—1  
Desde esse breve momento  
Amei-te perdidamente—1  
Moranguinho (B. N. P. — S. Paulo)

O que *soffre dor violenta*—4  
Onde tem chaga latente—1  
O prazer não o contenta,  
Mas o torna *impertinente*.  
Arcebispo (U. C. B. — Hex. Phco.)

Não houve *aviso* na aldeia—3  
Faz *reparo* uma creatura—1  
Que quasi vae á cadeia  
Por motivo da *censura*.

Rosalva (Da A. C. L. B. — Re-  
cife).

Se o senhor *fica atalhado*—3  
Por causa da Conceição,—1  
Augusta logo se zanga,  
Fica até *privada de acção*.

Dama Verde (Bahia)

Para o amigo Spartaco decifrar:

Já reparou meu companheiro  
Que toda a *pessoa* que *debica*—3  
Não *presta* — é vil typo gaiteiro,—1  
— E até *implicada* se fica.

Dr. Mabuse (Do Nucleo Enigmatico)

Para experimentar o Anhangá...

Rego é valla ou é sargeta—2  
Nota falsa não é dinheiro—1

Velha pintada é faceta  
De riso bem *chocarreiro*,  
J. Poliegoni (Da U. C. B. — Hex.  
Phco.)

Não te viste, *ainda*,—1  
ao espelho e de perto;  
és tonta de certo  
julgando-te linda.

A feia, é bem *certo*,—2  
modéla e alinda  
seu todo, e só finda  
achando o acerto.

Mas, tu não precisas  
de encantos ou brisas  
de esquisito odor...

Teu espelho que engana,  
mostrou-te magana...

Que espelho *traidor*.  
Belves (Da T. E. — Lisboa)

A' Tereza M, Val

Fui, noutros tempos, fazendeiro em Minas,  
perto desta risonha *povoação*,—2  
Todas as tardes recolhia o gado.  
numa *arribana*, em frente ao meu rincão.

Mas, a desgraça *sobrevém* então!...—1  
Numa tarde de Abril vi, com tristeza  
a peste fulminar o meu rebanho,  
arrebatar sem dó minha riqueza!  
— Maldição! blasfemei. E, allucinado  
GRANDE BARULHO fiz na povoação...  
Por fim... me conformei; e então con-  
tricto

pedi perdão a Deus de minha acção!  
Lyrio do Valle (Belém — Pará)

ENIGMAS CHARADISTICOS  
297 a 314

Ao tribunal foi requerida um dia,  
Entre as causas que surgem á porfia,  
Uma acção de desquite.  
Quem propunha a demandá escandalosa  
Era a mulher do Nicoláo Bulhosa,  
Que vende dynamite.

As razões allegadas pela autora,  
Formosa, meiga e juvenil senhora,  
Eram justas, com effeito:  
Basta dizer que antes do casamento,  
O typo era *ladrao*. Fora um detento.  
Que celebre sujeito!

Atraz do dote da menina amante,  
O pirata bancou negociante  
De suspeito explosivo...  
Portanto, se razões outras faltassem,  
Que a causa dessa moça sustentassem,  
Bastava esse motivo.

Unido a ella, esse homem miserando  
Atirou-se á *leviandade*, dissipando  
O dote da mulher.  
Sabedora de tudo, esta o repelle,  
E aspirando de vez livrar-se d'elle,  
O desquite requer.  
Principe de Beauharnais (Bahia)

Que horrivel chaga apresentas,  
O' Guedes das Amoreiras!  
Fizeste boas asneiras  
Para ficares assim.  
Mas, não te importes, ó Guedes!  
— Da chaga muda a cabeça  
Por outra que se pareça,  
E verás, Amigo, emfim,



Que ficas livre do mal  
Que te corroe essa vida,  
Pois dessa enorme ferida  
Apenas resta um signal,  
Príncipe de Moskova (Do H. N. —  
Bahia).

Nas finaes eu nasci. Bella Cidade  
De forma caprichosa,  
Onde as primeiras plantaram por bondade,  
Um arvore frondosa.

De seculos escoaram varias series...  
Heril e protector,  
O tronco resistio ás intemperies  
do tempo destructor.  
Inda hoje, aos viandantes bronzeados  
pelo Sol dos estios,  
Acolhe e lhes refresca com cuidados  
Os corpos doentios.

E todos abençoam a memoria  
Com respeitoso aceno,  
Das primeiras que deram á Historia,  
Cultura de terreno,  
Príncipe de Otranto (Bahia)

No total sem derradeira  
arma offensiva terão;  
no final da pepineira  
nada por certo verão...  
Syllabas quatro em fileira  
neste todo encontrarão!  
Vae agora de carreira  
entrar o grypho em acção,  
basta, pois, de tanta asneira,  
que o todo e "typho", pois não!  
Royal de Beaurevéres

Ao El-Príncipe

Quem faz prima com segunda,  
Ou segunda unicamente,  
Mostrando terciã e derradeira,  
E' total forçosamente.

Feliz, quem tem extremos  
Pratica esta segunda,  
Sendo duas terciã e quarta,  
E total da barafunda.

Estando como diz a prima  
Sem terciã, deste engodo,  
Raramente se faz segunda;  
E não é alegre como este todo.

El-Rey Catalão (Franca, S. Paulo)

Anda o actor Pafuncio Macassar  
Aos collegas de officio  
Ancioso a perguntar:  
Quaes as peças que vão apresentar  
No dia em que fizer seu beneficio?  
Hay Déé (Bahia)

De um poeta que o não tinha,  
A bella e gentil querida  
Seu coração lhe cedeu  
Muito meiga e enternecida;  
E elle, com o coração della,  
Virou "planta" toda á vida.

Egas Forte (Recife)

Primeira é prima invertida  
A segunda é a terciã  
A terciã é também primeira  
Vejam lá que remexida!

Não é, porém, intrincado  
Deste enigma o conceito  
Quem o matar tem direito  
De apresentar-se emproado.

Vasco Dias (Lisbõa)

Ao illustre confrade Anhangá

Quem procurar com cuidado  
a solução do total  
ha de dizer: com a breca!  
que enigma banal!

E dirá mesmo a verdade,  
ninguem pôde protestar,  
são duas partes iguaes  
muito faceis de cnatar.

A primeira diz afan,  
azafama — ventania;  
A segunda, que é igual,  
diz o mesmo todo o dia.

Falta só contar as syllabas  
eu conto e declaro então:  
São quatro, tome cuidado,  
procure com attenção.

Para achar o todo agora  
terás pouco que pensar...  
— Que grande pressa, Anrangá...  
procure, vá devagar...

Visconde de Ovar (Porto Alegre — Rio  
Grande do Sul).

Se alguém me vir sobre as ondas  
No fundo do mar me apanha,  
Quer por uma ou outra parte  
Um outro ser me acompanha.

Oswaldo José Moreira (Sergipe)

A primeira com prima da central,  
Ao mesmo e fim do fim é bem igual.  
Igual também é o centro d'outro modo,  
Menos letra do fim (não é engodo),  
Com aquella, que, neste, finda o todo;  
E este, ao povoamento bem contrario,  
Posto que é, ao meu ver, celibatario.  
Alvasco (Recife)

'Stava o Baixas da Silva a cavallo,  
Num campo dos mais bellos da Sé,  
Quando passa e vem logo saudal-o  
O Martinho Paixão Caribé!...  
E de logo pergunta: — "Seu" Baixas  
Vejo-o, assim, tão bonito e tão guapo  
Todo cheio de cintos e faixas...  
Que é você para ter tanto papo?  
— Olhe em volta, onde estou! Certamente  
Acha logo o que sou, Caribé...  
Sem cabeça, também, de repente,  
Mostro a raça do "pingo" no pé...  
E, tirando a alimaria, ligeiro,  
Lá foi ver adiante um barulho,  
O Martinho deixado banzeiro  
Sem saber, destringar tal embrulho.  
E comsigo dizia: — Esse Baixas  
Me sahio um gamenho de caco...  
Anda agora com armas e faixas  
E não passa de um grande velhaco.

Príncipe de Eckmühl (Bahia)

Minha prima toma banho,  
Toda a hora, toda a vida...

Por estar nagua metrida,  
E' moça de bom tamanho,  
Muito bem apparecida!

Quinta e quarta dão segunda,  
E se a segunda é primeira,  
No meio da barafunda,  
Têm vocês, por brincadeira,  
Vento que nisso redunda!

Vejam só quanta inferneira!  
Vejam só que trapalhada!  
Tudo vê minha terciã!  
No total, sou, dessa alhada  
Fazenda, p'ra costureira!  
Príncipe de Essling (H. N. — Bahia)

Ao Royal de Beaurevéres:

Um dia, vi o meu total,  
Com prima mais o terciã,  
Numa immunda mansarda;  
Tendo então, por companhia  
Prima pós a tal segunda,  
Desta minha barafunda.

Com extremos approximei-me;  
Ao ver-me disse-me o todo:  
— "Veja só que sorte a minha  
Aqui a viver no lodo.  
De ninguém, caro senhor  
Tive as primas neste mundo  
Com a final, com accento  
Meu viver foi sempre immundo!  
Inda assim mesmo sou tido  
Quando 'stou em qualquer logar  
Me chamam de parasita  
Veja se não tenho azar!"

Spartaco (Belém — Pará)

Tercia final e dois  
Formam bom "compositor",  
Que faz parte derradeira  
E com bastante primor.  
Prima, fim, quarta e terciã  
"Suisso" de mira certa.  
Na casa onde elle está,  
Sabe mui bem dirigir-se;  
E diz phrases maneiras,  
Quando vae a despedir-se.

Violeta (Da A. C. L. B. e G. C. R.  
— Recife).

As primas sem principais:  
— "Arvore" que aqui abunda.  
Na terciã com segunda  
Bella "cidade" acharão.  
Segunda e fim do total  
Só no peixe encontrarão.  
Quem a victoria não canta  
Achando o nome da "planta"?

Miss Magali (Bahia)

Quando terciã e derradeira  
Fazem o que diz segunda,  
Faço eu segunda e primeira  
A todos prazer inunda  
E sem cançar a mioleira  
Em começo aqui se funda.

Valete de Espadas (Minas)

**XAROPE PEITORAL CALMANTE** TOSSES REBELDES  
**SILVA ARAUJO & C<sup>IA</sup>** TOSSES NERVOSAS  
**BRONCHITES - COQUELUCHE**



De onde é este sujeito  
Que o "diabo" dizem ser?  
Veja se atina com o nome  
Que jamais sei comprehender.

Angelica Dobrada (Bahia)

LOGOGRYPHOS 316 a 327

Naqueila uma reunião gaite, —1-2-6-  
10-11

Toda a aristocracia então se ostenta,  
E o palácio em fulgores, representa  
A visão de um incendio chammejante.

Crendo mesmo um sinistro, um caminhante,  
Chama os bombeiros, cuja acção violenta,  
Em jorros d'agua — original tormenta —  
Dannifica mil coizas nesse instante. —7-  
3-9-10-8

Tilintam telephones, surge a briga,  
A policia intervem, ouve, investiga, —1-6-  
4-5-8-7-3

E tudo num momento se explicou:  
Fôra um feixe de luz mais viva e clara —  
3-5-11-7-8

Que illudira o informante — um typo  
arara —  
E que em "critico" estado então ficou...  
Principe de Beauharnais (Bahia)

Ao mestre Anhangá

E' o orgulho uma doença, um "mal" mo-  
ral —7-5-2-10  
Que ataca á muitos que têm fraca a men-  
te; —8-1-7-10-3  
Pois só com fraca mente, a um mortal,  
Se despreza, orgulhosa e baixamente...

E' do orgulho o symptoma principal:  
O julgar-se, o orgulhoso, erradamente,  
Mais do que os outros... Mas — por for-  
ça! — é igual: —7-5-8-6-9  
E' de alma e corpo como toda gente! —11  
—2-10

Do orgulho quasi sempre é a riqueza  
A "causa", e muitas vezes a belleza, —8-  
1-9-4  
Principalmente, é claro... entre "as"  
mortaes!

E um bom "remedio" é, por um momento,  
—3-1-9-10  
O recordarem elles o "Memento" —3-1-  
2-6-7-10-9-1-3  
Quia pulvis es... Nada é preciso mais!!!  
João d'Oeste (B. N. P. — S. Paulo)

N'uma "villa portugueza", —1-5-6-9  
Por seu clima procurada, —4-6-7-2  
Fui em busca de repouso.  
Com successo na jornada. —9-2-3-5-7

Do meu soffrer aturado  
Nem sei o que dizer tente —3-1-5  
Magro, esgotado, sem forças  
Triste, da vida descrente.

Hoje, guerreiro valente —9-8-4-2  
Não mais vivo na incerteza  
Saudo quando me lembro  
Desta "Villa Portugueza".

Valete de Espadas (Minas)

A memna que eu cortejo  
resis, briga, não cede, —3-2-5-7  
respinga e raro concede —6-4-1-7  
se beija-la o doce ensejo.

Mas quando ás vezes acede  
a bagatela de um beijo, —1-4-5-9  
logo, num grande desejo, —7-1-9-8  
furto-lhe beijos adrede.

O quanto possui de exquirva,  
de uma forma positiva  
minha musa aqui o diz:

— Pois só consigo vence-la  
usando de muita trela,  
expondo razões subltis.

Magala (Da T. E. — Silves)

Ser burro, torpe, atrevido, —6-7-5-1-2  
—1-7

Dos maus actos presumido;  
Ter sempre dentro do peito  
Viva a viva brasa da discordia;  
Não enxergar o que é bem feito, —3-4-5  
Nem o que prega a concordia —1-2-6  
Nos rebanhos da folia,  
Errando sempre á porfia  
Das troças e dos sarcédos;  
Ser cruel, ter bofe azêdo  
Só pelo gosto, somente  
O gosto de ser valente,  
Não ouvir os bons conselhos  
Que os velhos graves nos dão —6-4-5-  
2-7-6

A nós que somos fedelhos,  
E' contrario á educação, —5-4-3-4-5  
—6-7

E mal que apenas se cura —6-7  
Com uma cadeia segura.  
Medidos estes dizeres,  
Deve abolir toda gente  
As troças, estes prazeres...  
Em vez de chufa, e bravatã,  
As proezas de pirata,  
O' mocidade demente,  
Por que não ser diferente?  
Dente de Ouro (Muriahé, Minas)

Na roça, Mez de Março. Ouvindo o alarde  
dos passaros na fronde do arvoredro  
contemplo da eminencia de um rochedo  
o almo painel nostalgico da tarde...

Muito distante, no sopé da serra,  
vejo passar o Parahyba manso,  
que vae, serenamente, sem descanso,  
rumando o mar, fertilizando a terra!

Lá na campina um bando de garraios  
da que fazer ao boiadeiro experto.  
O vagabundo sol, quasi encoberto, —3-1-  
7-11-9-12-1  
envia á serra os derradeiros raios...

Bate a porteira ao longe. Ha novidade.  
Perscruto a estrada e vejo que uma zorra  
—7-11-2-10-7-1  
atada aos bois, gingando qual gangorra,  
demanda o pateo rustico da herdade.

Nada detem os másculos roceiros —5-8-9  
—10-8  
na faina diaria e rude da capina;  
um delles, no paiol, canta em surdina,  
enquanto espera pelos companheiros...

E tamborilla os dedos na caçamba  
la gella posta a um canto do palheiro,  
lembrando-se, talvez, do seu pandeiro,  
que rufa guapo e forte em meio ao samba  
—10-6-7-13-2-6

Já Vesper no zimbório a luz espalma  
anunciando o morno fim do dia; —11-12  
—8-4-2

é no sertão que mais nos toca na alma  
essa hora extrema de melancholia!

O véo da noite, alfim, envolve o ambiente.  
Silencio em torno. E o pensativo asceta,  
no brilho de uma estrella — como o  
poeta —  
o olhar demora, INERTE e indifferente!  
(Em Campos — 928).

Royal de Beaurevére

Tropeça aqui, cae acolá,  
Em feia e grossa bebedeira; —1-2-3-  
—1-7  
Balança o "peso" para lá, —1-2-8-5-6  
Do corpo, assim, na borracheira.

E' um terror ter vida amarga, —7-6-7  
—4-2  
No afan de estar sempre beber! —1-3-  
5-4-7  
E para a morte o passo alarga...  
— Alcoviteiro, sem saber...

Principe Wagan (Do Pentagono Na-  
poleonico — Bahia).

Saudando os collegas de além-mar.

Se queres ser feliz e acaso o teu desejo —  
1-4-3-6  
Consiste no prazer de amar e ser querido,  
Não procures juntar ao goso appetecido,  
O ephemero dulcor impudico de um beijo...

Desdenha da "mulher" que te sorrir sem  
pejo, —2-5-5-6  
Que falta de pudor e sempre o esnegreccido  
Abysmo, onde se acolta um genio femen-  
tido  
Que vive a gargalhar, em tetrico bocejol

Trama com teu affecto hellenico e fecun-  
do —6-3-1-2  
Um somno angelical, maior que o proprio  
mundo  
E puro como a flôr mais candida e mo-  
desta...

E, assim, conquistarás a estranha flicida-  
de, —3-2-3-6  
Que existe, meu amigo, a regia castidade  
Do excelso coração de uma "mulher" ho-  
nesta!

Pizarro (Aracajú).

"Do Cabo o capitão do porto", —1-2-3  
—4-8-9  
Na "freguezia de Portugal", —2-3-7-5  
Comprou grandes braços da cruz —1-8-2  
—6-7-5

Para jogar no "rio" Coral. —9-5  
Conceito: "Freguezia"  
Duque de Paus (Bahia)

Opilação-Anemia produzida

por vermes intestinaes. Cura rapida e segura com o PHENATOL, de Al-fredo de Carvalho. Facil de usar, não exige purgantes e é bem accoito pelas creanças. Agentes Geraes para todo o Brasil — ARAUJO FREITAS & Cia. — 88 Rua dos Ourives — Rio de Janeiro. — INNUMEROS ATTESTADOS DE CURA. — A' venda em todas as pharmacias e drogarias do Rio e dos Estados.



O sol dá vida e calor,—11—3  
 A tudo que a terra cria,—8—9  
 Transforma os cardos em "flor",—5—3  
 —11  
 Desmascara a vilania.

Augmenta o perfume á rosa—2—10  
 Dá brilho ao duro rochedo,  
 Desbrava a "féra" raivosa—8—4—1—9  
 E desfaz qualquer enredo.

E' do sol, a "divindade",—8—7—9—6—3  
 Que o são princípio inspira.  
 E só do sol, a verdade,—8—7—9  
 Fulminar pode, a mentira,  
 Dos Santos (Ipameri, Goyaz)

Ao "Magala"

Não posso conceber, meu caro, é como—  
 2—3—8  
 Mostrando ser você admirador  
 Do belo sexo, tenha certo assomo  
 Em não ter companheira! Ela é valor—11  
 —6—9

Que á terra de prazer nos consolida—3—7  
 —10

E suavisa melhor esta cruzada!  
 Pense bem, pois na quadra d'esta vida,  
 O casamento é bela temporada.—10—9—1

Desconfio que ao ler-me diga: Uil—4—7  
 —1

Não me farás cair não figurão!  
 Se nunca amigo seu mostrei que fui,  
 Pôde crêr, que inimigo também não.—7—  
 —8—5

Mas um dia dirá: Era verdade!  
 (Não me faça esperar sã por acinte)  
 Tinha razão! Casei! Perdão confrade!  
 — Dir-lhe-hei com prazer: Dêste no vinte!  
 Euristo (Da T. E. — Lisboa)

A alguém...

Dizem ser apartamento  
 dar um lenço, como prenda;  
 e o teu lenço, linho e renda,  
 não desmente esse tormento.—2—6—5

Um vestigio, como lenda,  
 de um amor que teve alento;  
 que de ti, nem mesmo tento  
 um olhar que abale ou prenda.—4—7—1

O lenço, guardo-o, deixal-o,  
 fica bem qual um legado,—3—4—7  
 no cofre dos meus segredos.

E se hoje estive a miral-o,  
 é que prezo esse bordado—5—4—2  
 como apuro dos teus dedos.

Belves (Da T. E. — Lisboa)

## P R A Z O S

Terminarão: a 24 e 29 de Setembro próximo e 5, 7, 9 e 14 de Outubro seguinte. O primeiro prazo refere-se aos decifradores desta Capital e localidades proximas servidas por linhas ferreas ou via maritima; o segundo, aos dos outros pontos mais afastados de S. Paulo, Minas e Estado do Rio, e bem assim os do Paraná e Espirito Santo; o terceiro, aos da Bahia, Santa Catharina e Rio Grande do Sul; o quarto aos de Sergipe, Alagoas e Pernambuco; o quinto, aos da Parahyba até o Piauhy e bem assim os de Matto Grosso; o

sexto, aos restantes e aos de Portugal, sendo que de Sergipe para o Norte, bem como para essa ultima nação europea, as listas de soluções que forem postas no correio no dia da terminação dos prazos, marcados mais acima, serão acceitas, sendo a nossa verificação feita pela data do carimbo postal.

As justificações relativas aos pontos recusados e toda outra reclamação referente ao presente numero, deverão vir dentro dos dois terços dos respectivos prazos.

## ENIGMAS PITTORESCOS 327 a 330

Em homenagem aos charadistas luzitanos



Jásbar (A. C. L. B. — Dôres de Indayá, Minas).

Aos confrades luzitanos



ORESTES,  
Fº De AGAMMENON



PYLADES,  
Fº De STROPHIO



Pan (Da Trindade Edipica — S. Luiz, Maranhão).

NOTA — Por serem 80 os trabalhos deste numero, demos mais 15 dias além do prazo habitual.

Sui Generis



**E R R A T A**

Do nº. anterior:

Antiga, de Pizarro: — "atro" — e não — "atroa" — (9º verso).

**S O L U Ç Õ E S**

Do n. 1.339:

Ns. 31 — Auspicioso; 32 — Coroador; 33 — Igaruana; 34 — Soalho; 35 — Sazonado; 36 — Apagear; 37 — Uniformar; 38 — Europa; 39 — Fenomeno; 40 — Abalar; 41 — Corça; 42 — Inchação; 43 — Plantador; 44 — Conservador; 45 — Caçapo (laparo); 46 — Tinote; 47 — Engolfado; 48 — Arranjo; 49 — Belladona; 50 — Latericio; 51 — Fortunado; 52 — Acheanças; 53 — Pedra Lisa; 54 — Alanceado; 55 — Volteado; 56 — Vivacidade; 57 — Contrafeito; 58 — Ximenes Pajol; 59 — Embarcação; 60 — O mar tem mysterios e mysterios de Deus.

NOTA — Justificação, dentro do prazo regulamentar de — *peneirado* — para 55.

**D E C I F R A D O R E S**

Do n. 1.331:

Anhangá (S. Paulo), Therezinha (idem), Pompeu Junior (idem), Jubaniro (idem), 29 pontos cada; Arthano (S. Paulo), 26; Violeta (Recife), K. Nivete (idem), 22 cada; Dama Verde, 21; Barbazul (S. Paulo), 20; Guaxupé (Curityba), Ave da Sorte (Bahia), Aventureira (idem), Duque de Paus (idem), Aureo Marques Vidal (idem), 19 cada; Olivares (Pomba), 16; Thalia (Rio Grande), 11; Altivo Trindade (Formiga), 10.

Do n. 1.338:

Guaxupé (Curityba), 20.

**FALLECIMENTO DE UM CHARADISTA LUZITANO**

Pelo *O Charadista*, órgão da Tertulia Cédipica, de Lisboa, soubemos do infausto passamento do nosso estimado confrade major José Leoni Palermo de Faria (J. L. P. F.), presidente da associação charadística acima falada, por cujo progresso tanto se esforçou em vida. O charadismo mereceu sempre delle o mais devotado carinho.

Agora mesmo andava elle empenhado no movimento em favor de um regulamento commum a brasileiros e luzitanos, tendo em vista a approximação entre ambos os povos.

A patria portugueza nunca lhe esquecerá o sangue que derramou em sua defeza na conflagração européa de 1914.

Foi um charadista respeitavel não só pelas suas produções de elegancia e a perfeição peregrinas, como também pelo seu espirito pertinaz e offensivo no ataque a uma charada, que raramente resistia.

Pezames á illustre familia, á T. E. e a todos os portuguezes d'aqui e d'além-mar.

**MAIS PREMIO PARA O ACTUAL TORNEIO**

A U. C. B. offerece 6 exemplares de "Coisas do Cinema", livro de versos humoristicos, de J. Poliegoni, seu presidente effectivo, para 6º, 7º, 8º e 9º logares e para quem attingir 1½ e 1½ dos pontos obtidos pelo vencedor de 1º logar.

Carlos Costa, da Bahia, em vista de ninguém ter preenchido as condições estabelecidas, offerece o premio do n. 1.340, de

12 de Maio ultimo, o romance de Machado de Assis, — *Esau e Jacob* — ao que chegar em 10º. logar.

*Ignotus* também offerece o "Inverno em Flôr", de Coelho Netto, ao autor do trabalho mais difficil, devendo o julgamento ser feito por votação, tal qual como para o do *Melhor Trabalho*.

Pedem que declaremos que elles estão excluidos dos respectivos premios.

O *Malho* agradece essa gentileza dos offertantes.

**ASTHMA**

**O REMEDIO REYN. GATE para o tratamento radical da**

Asthma, Dyspnéas, Influenza, Defluxos, Bronchites, Catarrhaes, Tosses rebeldes, Cansaço, Chiados do Peito, Suffocações, é um MEDICAMENTO de valor composto exclusivamente de vegetaes.

E' liquido e tomam-se trinta gottas em agua assucarada, pela manhã, ao meio dia e á noite ao deitar-se. Vide os attestados e prospectos que acompanham cada frascão.

**AVISO** — Preço de um vidro 12\$000, pelo Correio, registrado, 15\$000. Envia-se para qualquer parte do Brasil em carta com o VALOR DECLARADO ao Agente Geral J. DE CARVALHO — Caixa Postal n. 1724 — Rio de Janeiro.

Deposito—RUA GENERAL CAMARA n. 225 (Sobrado) — Rio de Janeiro.

**BIBLIOTHECA DO ALBUM DE CEDIPO**

Recebemos e agradecemos *O Charadista*, nº. 38, de 15, e o *Brasil-Charada*, nº. 52, de 31, ambos do mez findo.

**CORRESPONDENCIA**

De 23 a 29 do mez findo recebemos trabalhos dos seguintes charadistas: Violeta (1 novis., 1 ant.), Pedro Strong (1 novis., 2 enig.), Rei dos Incas (1 log.), Miltuna (1 log., 1 enigma), Ulrica (1 enigma), Dr. Gregorinho (1 novis., 1 em verso).

*Jofrão* (Lisbôa) — A 27 do mez findo endereçamos-lhe uma carta contendo sugestões referentes ao regulamento em estudo. Recebeu?

*Guaxupé* (Curityba) — De quem é a culpa? Ha muito que já devia ter sido publicada a sua inscripção; mas só agora é que o collega d'gnou-se a remetter as respectivas notas, sabendo, como confessou, que ellas eram precisas. Nós, também, não nos podemos lembrar de tudo, principalmente quando a parte affirma que não desconhece o seu dever. Agora é que vamos estudar os trabalhos enviados; sahirão no proximo torneio, se estiverem em condições.

K. Nivete (Recife) — Não sabemos que trabalho é esse com referencias a Tenente; nada temos aqui nesse sentido. Os dous enigmas, ultimamente enviados, vieram já quasi ao fecharmos a porta; se houver logar publicaremos ao menos um.

MARECHAL

**Ensino por correspondencia  
Escrever á Caixa Postal 3013  
ESCOLA BRASILEIRA**

**MAGUAS SECRETAS**

Este amor, que trago n'alma,  
Com tanto zelo e carinho...  
E' meu condão... minha palma.  
Raio de luz... no meu ninho!

Bem sei que não mais amada  
Busco, em vão, os teus carinhos,  
Quero a rosa alcandorada:  
Mas só alcanço os espinhos...

Depois do inverno estar findo  
— Eis que surge a primavera!...  
Depois desse amor tão lindo!  
— Nasce a illusão e a chimera.

Meu Deus, que triste contraste,  
Nas estações e no amor...  
Assim que o inverno parte,  
Surge a primavera em flôr!...

Aquella singela flôr.  
Plantada pela amizade...  
Despetalou-se de dôr!  
— Ai como dóe a saudade.

MAGDA ROCHA.

**BILHARES**

**A MAIOR FABRICA DA AMERICA DO SUL**

Sempre em stock bilhares os mais modernos, e em diversos estylos.



**CASA BLOIS**

de SAVERIO BLOIS

Rua Gusmões, 49

São Paulo



# PARIQUYNA

Unico remedio discutido na  
Academia de Medicina  
formula do eminente scientista  
Dr. Barbosa Rodrigues  
**CONTRA**



Todas as molestias do

## FIGADO

Ictericia-Calculos-Congestões  
hepaticas-Hepatitis chronicas  
Vomitos biliosos

Puramente indigena - da Flora Amazonense

**MANCHAS DA PELLE** (PROVENIENTE DO FIGADO)

## VERMIOL RIOS

SALVADOR DAS CRIANÇAS



É o unico Vermífugo-Purgativo de composição exclusivamente vegetal, que reúne as grandes vantagens de ser positivamente infallível e completamente inoffensivo. Pode-se, com toda confiança, administrá-lo às crianças, sem receio de incidentes nocivos à saúde. Sua efficacia e inoffensividade estão comprovadas por milhares de attestados de abalizados medicos e humanitarios pharmaceuticos.

A venda em todas as pharmacias e drogarias.

Depositarior: Silva Gomes & C. Rua 1ª de Março, 151. Rio

O Snr. pôde conhecer a verdade — Permitta-me que lh'a diga gratuitamente.

Algumas das suas perspectivas do futuro, probabilidades financeiras e outros assumptos confidentiaes que a Astrologia, a sciencia mais antiga da historia, pôde predizer. As suas expectativas na vida, a sua felicidade, o seu matrimonio, as suas amizades, as suas inimizades, o exito nos seus negocios, a possibilidade de receber heranças e muitas outras questões vitaes, podem ser reveladas pela grande sciencia da Astrologia.



Permitta-me que lhe diga gratuitamente os factos principaes que podem mudar todo o curso de sua vida e trazer-lhe o exito, a felicidade e a prosperidade, em vez da desesperação e do fracasso, que podem, neste mesmo momento, estar a dois passos do Snr. A sua interpretação astrologica será escripta em linguagem corrente e consistirá em não menos de duas paginas inteiras.

Tenha cuidado de escrever nitidamente ao enviar a data do seu nascimento, o seu nome e endereço. Se assim o deseja, pode incluir um peso em estampilhas do seu paiz para despesas de correio.

Como esta offerta pôde não tornar a repetir-se, é-lhe de toda a conveniencia proceder immediatamente.

A direcção para onde deve remetter a sua correspondência é a seguinte: — ROXROY Dep. 1337 W Emmastraat, 42, Hays (Hollanda). Franquia para a Hollanda: — R. 500

COM O TERCEIRO VIDRO CAMINHAVA SEM APOIO!



João Ferreira Mafra

"...atingido por uma Syphilis Maligna que me poz em tal miseria o organismo que cheguei a andar como um lazaro, apoiado em muletas, tendo soffrido atrozmente de dores Sternaes, Ulceras na garganta e Rheumatismo..."

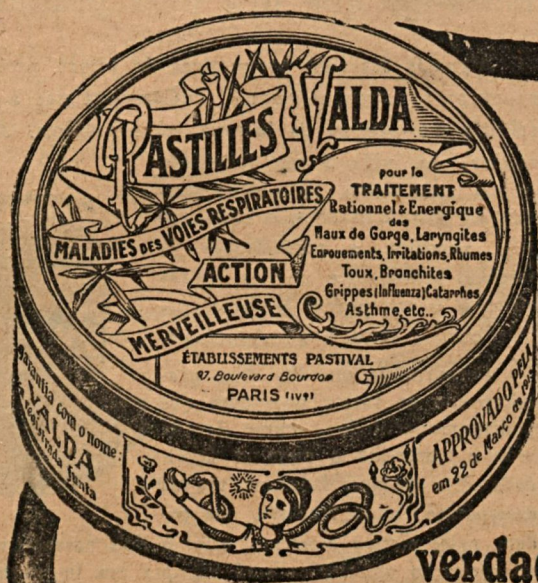
Recolhi-me a um hospital, donde sahi torturado. Guiado por Deus, comecei a usar

**ELIXIR DE NOGUEIRA,**

do Pharmaceutico Chimico João da Silva Silveira, e acho-me completamente curado.

Pelotas, 28 de Março de 1918. — João Ferreira Mafra — Attestado (resumo) confirmado por um medico. (Firmas reconhecidas).





**Uma Constipação Descurada**  
é a porta aberta a todas as doenças  
da Garganta, dos Bronchios e dos Pulmões.  
**Não descure uma constipação!**

**TRATAE D'ELLA**

energicamente e com pouca despesa usando as

**Pastilhas VALDA**

**ANTISEPTICAS**

Mas sobre tudo não empregae senão as

**verdadeiras Pastilhas VALDA**

unicamente vendidas EM LATAS com o nome VALDA  
Encontram-se em toda sas Pharmacias e Drogarias

APPROVADO PELA HYGIENE DO BRAZIL EM 22 DE MARÇO DE 1912 SOB O NOME 262 - FORM 1 MENTHOL 0.002. EUCALYPTOL 0.0006 P. 1912

Quem experimentar



PURGATIVO  
SALINO  
GAZOSO

BOM PALADAR  
SEM DIETA  
EFFECTO PROMPTO

**CAJÚ PURGATIVO**

Nunca mais usará outro purgante

**PRÉZA SEUS DENTES?**

**USE PASTA DENTIFRICIA**

**PANNAIN**

*Vende-se em toda a parte*

**AGUA do REGIMEN dos ARTHRITICOS**

*Gottosos - Rheumaticos - Diabeticos*

Às refeições

**VICHY CÉLESTINS**

*Elimina o ACIDO URICO*



## A mulher da escada

(Fim)

Olhei para Hercules Poirot. Estava com um ar tão confuso, que quasi fazia rir.

— Então os "Quatro" venceram mais uma vez! — murmurou. — E, o que tem você na mão, Hastings?

Era um bilhete. Estendi-lho.

— A condessa rabiscou isto, antes de partir — expliquei.

Poirot leu-o: "Au revoir." I. V.

— Assignado com as suas iniciais: I. V. — exclamou. — E, que coincidência: ellas formam tambem um numero 4 (IV)!

Ah, é assombroso, Hastings, é assombroso!

ANELEH

FABRICA DE CHAPÉOS  
RAMENZONI

Os nossos distinctos amigos Srs. Dante Ramenzoni & Cia. Ltda., tiveram a gentileza de convidar *O Malho* para visitar a sua fabrica de chapéos sita á rua Lavapés, 192, em São Paulo, a qual representa no Brasil e na America do Sul, a maior installação deste genero.

Apezar do bom conceito em que tinhamos esta grande empresa, através dos excellentes artigos de sua fabricação, registramos com prazer que a realidade do que vimos neste centro de trabalho, excedeu a nossa expectativa.

Além de aparelhada para supprir o mercado nacional de chapéos de feltro e palha para homens, segundo os tipos mais modernos e elegantes, o estabelecimento dos Srs. Dante Ramenzoni & Cia. Ltda., impressiona bem pelo conjunto de suas linhas architectonicas e principalmente, pela noção de hygiene e conforto que os seus dirigentes souberam imprimir-lhe.

Desde os amplos escriptorios e os gabinetes da directoria onde se sente o bem estar dos interiores inglezes, até as secções technicas de maior actividade, tudo attesta asseio, ordem e perfeita organização.

Em taes condições, não é para admirar que, os chapéos Ramenzoni, possam galhardamente concorrer com os similares estrangeiros nas praças sul-americanas, onde conquistaram solida reputação, após 30 annos de aperfeiçoamentos continuos.

A capacidade da fabrica Ramenzoni é para produzir uma média de 3.000 chapéos diarios, sendo que está habilitada a crear sempre tipos novos das cores mais variadas e a satisfazer a contento, as exigencias da sua numerosa clientela.

Tendo acreditado a sua marca em



## Antes e depois das refeições

Para despertar o apetite e activar a digestão.

todas as praças do paiz, os operosos industriaes paulistas, estudam agora, as possibilidades de introduzir os seus chapéos em outros mercados da America do Sul.

C H O V E

Chove. A toalha branca da neblina lá ao longe cobre a campina.

Chove. De tecio, de tristeza as montanhas dormem. As arvôres tambem dormem, sonham e tremem assustadas quando as folhas molhadas talvez para distração desprendem sorrateiramente e vêm com vento brincar no chão.

Chove. Ah! tem tanta graça esses fios de chuva que do meu quarto brincam na vidraça!...

Chove. Faz frio. Sopra o vento. Mas que importa? Embora não te possa vê: tenho o teu perfil no meu pensamento.

ORLANDO DE SOUZA



## UROLITHICO

MEDICAMENTO VEGETAL,  
CUJAS VIRTUDES TERA-  
PEUTICAS TEM OPERADO  
VERDADEIROS MILAGRES



## Um Collegio, uma Universidade



ao alcance de vossas mãos

Pedi os estatutos da ESCOLA BRASILEIRA de ensino por correspondencia. — Rua da Carioca, 59 — Caixa Postal 3013.

## QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA ?



A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Guiando-me pela data do nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que, com minhas experiencias, todos podem ganhar na loteria, sem perder uma só vez.

Milhares de attestados provam as minhas palavras. Mande seu endereço e 300 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA". Remetta este aviso — Endereço Sr. Prof. P. Tong. Calle, Pozos 1369, Buenos Aires — Republica Argentina. — Cite esta Revista.



## VERMINOSES

OPILAÇÃO, amarellão, Oxyuros, Trichocephalos, Lombrigas, Solitárias,

# OPILINA

2 medicamentos em um só tubo

OPILINA, entre todos os medicamentos para vermes, é o que offerece maiores vantagens:

1º — Cura com uma só applicação.  
2º — Não tem gosto e é inoffensivo.  
3º — Não tem dieta e não precisa interromper a occupação.

4º — O seu effeito purgativo devido a-scamonéa não falla, por esta razão não offerece perigo.

5º — Livra o doente de todos os vermes devido á formula mixta de medicamentos.

6º — Fortifica o organismo, augmenta o sangue, produz força e vontade de comer, devido ás pilulas pepto-arseno-ferruginosas e pó de nós vomica.

TUBO 5\$000

LAB. NUTROTHERAPICO

RUA GONÇALVES DIAS, 73

## PILULAS



(PILULAS DE PAPAINA E PODO-PHYLINA)

Empregadas com successo nas molestias do estomago, figado ou intestinos. Estas pilulas além de tónicas, são indicadas nas dyspepsias, dores de cabeça, molestias do figado e prisão de ventre. São um poderoso digestivo e regularizador das funções gastro-intestinaes.

A' venda em todas as pharmacias. Depositarior: J. FONSECA & IRMAO. — Rua Acre, 38 — Vidro 2\$500, pelo correio 3\$000 — Rio de Janeiro.



# Preguiça é Doença!

A falta de vivacidade, ou a tristeza ou sobretudo a indolencia que torna o trabalhador incapaz de produzir o que se espera d'elle e que elle de resto pode dar, não é a Preguiça-vicio: é peor: é a Preguiça-doença, a doença da preguiça, a Opilação.

## A Opilação ou Amarellão cura-se com a NECATORINA "Merck"

Este poderoso remedio allemão, fabricado pela Companhia Chimica "MERCK", além de ser o especifico do necator (verme da Opilação) é de incomparavel efficacia contra os demais vermes intestinaes, especialmente

as LOMBRIGAS e as SOLITARIAS

DEPOSITARIOS EXCLUSIVOS NO BRASIL: DAUDT, OLIVEIRA & C.



## O VOSSO DOUTOR aconselha-vos a tomar o DIGESTONICO

do Dr. VICENTE

Appr. D.N.S.P. sob o N° 169 em 24-3-1927

contra as dôres do estomago

ARDORES - DYSPEPCIAS ACIDAS

Laboratoire des "PRODUITS SCIENTIA" - PARIS

A venda em todas as Pharmacias



# EDIÇÕES

## PIMENTA DE MELLO & C.

### TRAVESSA DO OUVIDOR, 34

Proximo á Rua do Ouvidor

RIO DE JANEIRO

CRUZADA SANITARIA, discursos de Amaury de Medeiros (Dr.).....	5\$000
O ANEL DAS MARAVILHAS, texto e figuras de João do Norte.....	2\$000
CASTELLOS NA AREIA, versos de Olegario Marianno.....	5\$000
COCAINA..., novella de Alvaro Moreyra	4\$000
PERFUME, versos de Onestaldo de Penafort	5\$000
BOTÕES DOURADOS, chronicas sobre a vida intima da Marinha Brasileira, de Gastão Penalba.....	5\$000
LEVIANA, novella do escriptor portuguez Antonio Ferro.....	5\$000
ALMA BARBARA, contos góticos de Alcides Maya.....	5\$000
PROBLEMAS DE GEOMETRIA, de Ferreira de Abreu.....	3\$000
UM ANNO DE CIRURGIA NO SERTÃO, de Roberto Freire (Dr.).....	18\$000
PROMPTUARIO DO IMPOSTO DE CONSUMO EM 1925, de Vicente Piragibe.....	6\$000
LIÇÕES CIVICAS, de Heitor Pereira (2.ª edição).....	5\$000
COMO ESCOLHER UMA BÓA ESPOSA, de Renato Kehl (Dr.).....	4\$000
HUMORISMOS INNOCENTES, de Arcimor	5\$000
INDICE DOS IMPOSTOS EM 1926, de Vicente Piragibe.....	10\$000
TODA A AMERICA, de Ronald de Carvalho	8\$000
ESPERANÇA — epopéa brasileira, de Lindolpho Xavier.....	8\$000
APONTAMENTOS DE CHIMICA GERAL — pelo Padre Leonel da Franca S. J. — cart.	6\$000
CADERNO DE CONSTRUÇÕES GEOMETRICAS, de Maria Lyra da Silva	2\$500
QUESTÕES DE ARITHMETICA, theoricas e praticas, livro oficialmente indicado no Collegio Pedro II, de Cecil Thiré.....	10\$000
INTRODUÇÃO A SOCIOLOGIA GERAL, 1.º premio da Academia Brasileira, de Pontes de Miranda, broch. 16\$, enc.	20\$000
TRATADO DE ANATOMIA PATHOLOGICA, de Raul Leitão da Cunha (Dr.), Prof. Cathedratico de Anatomia Pathologica na Universidade do Rio de Janeiro, broch. 35\$000, enc.	40\$000
O ORÇAMENTO, por Agenor de Roure, 1 vol. broch.	18\$000
OS FERIADOS BRASILEIROS, de Reis Carvalho, 1 vol. broch.	18\$000
THEATRO DO TICO-TICO, repertorio de cançonetes, duettos, comedias, farças,	

poesias, dialogos, monologos, obra fartamente illustrada, de Eustorgio Wanderley, 1 vol. cart.	6\$000
HERNIA EM MEDICINA LEGAL, por Leonidio Ribeiro (Dr.), 1 vol. broch.	5\$000
TRATADO DE OPHTHALMOLOGIA, de Abreu Fialho (Dr.), Prof. Cathedratico de Clinica Ophthalmologica na Universidade do Rio de Janeiro, 1.ª e 2.ª tomq do 1.º vol., broch. 25\$ cada tomo, enc. cada tomo.....	30\$000
DESDOBRAMENTO, de Maria Eugénia Celso, broch.	5\$000
CONTOS DE MALBA TAHAN, adaptação da obra do famoso escriptor arabe Ali Malba Tahan, cart.	4\$000
CHOROGRAPHIA DO BRASIL, texto e mappas, para os cursos primarios, por Clodomiro R. Vasconcellos, cart.	10\$000
Dr. Renato Kehl — BIBLIA DA SAUDE, enc.	16\$000
" " " MELHORES MOS E PROLONGUEMOS A VIDA, broch.	6\$000
" " " EUGENIA E MEDICINA SOCIAL, broch.	5\$000
" " " A FADA HYGIA, enc.	4\$000
" " " COMO ESCOLHER UM BOM MARIDO, enc.	5\$000
" " " FORMULARIO DA BELLEZA, enc.	14\$000
Heitor Pereira — ANTHOLOGIA DE AUTORES BRASILEIROS, 1 vol. cart.	10\$000
Clodomiro R. Vasconcellos — CARTILHA, 1 vol. cart.	1\$500
Prof. Dr. Vieira Romeiro — THERAPEUTICA CLINICA, 1 vol. enc. 35\$, 1 vol. broch.	30\$000
Evaristo de Moraes — PROBLEMAS DO DIREITO PENAL E DE PSYCHOLOGIA CRIMINAL, 1 vol. enc. 20\$, 1 vol. broch.	16\$000
Miss. Caprice — OS MIL E UM DIAS, 1 vol. broch.	7\$000
Alvaro Moreyra — A BONECA VESTIDA DE ARLEQUIM, 1 vol. broch.	5\$000
Elisabeth Bastos — ALMAS QUE SOFREM, 1 vol. broch.	6\$000
A. A. Santos Moreira — FORMULARIO DE THERAPEUTICA INFANTIL, 4.ª edição	20\$000



5\$

TOSSE — GRIPPE — TUBERCULOSE

CREOSGENOL

O TONICO DOS PULMÕES

Pelo correio, mais 2\$ em sellos. Pedidos a OACY PORPHYRIO A. GALVÃO. — Av. Gomes Freire, 63 — Rio de Janeiro.



# MARATAN

Saude Publica e receitado pelas Summidades medicas — Falta de forças, Anemia, Pobreza e Impureza de sangue, Digestões difficeis, Velhice precoce. Depositarios: Araujo Freitas & C. — 88, Rua dos Ourives, 88

Tonico nutritivo estômecal (Arsenado Phosphatado) Elixir Indigena — Preparado no Laboratorio do Dr. Eduardo França — EXCELLENTE RECONSTITUINTE — Aprovado pela

**Zig Zag**  
**FUMADORES!**  
exijam em todas  
as lojas de tabaco

**“Zig-Zag”**

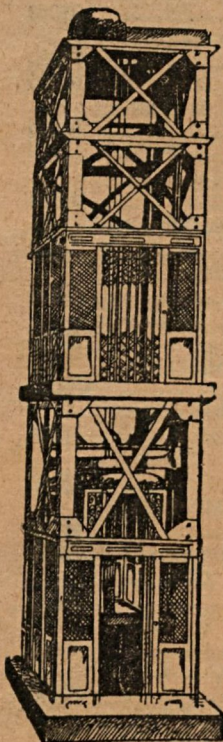
a primeira Marca do Mundo  
O MELHOR PAPEL FRANCEZ para CIGARROS

**BRAUNSTEIN Frères**

Fabricantes  
**PARIS**  
Fornecedores  
do  
Estado Francez  
e das  
principaes  
Fabricas de Cigarros  
brasileiras de Papel  
para Cigarros  
em  
resmas e bobinas.



Pela simplicidade de suas machinas  
**OS “ELEVADORES BRASIL”**



Estão sempre promptos a funcionar.

São de facil manejo e conservação.

Não estão sujeitos, como as machinas congeneres, aos frequentes desarranjos que tantos incommodos proporcionam aos que necessitam dos seus serviços e

Custam menos que os outros productos similares.

Pedir demonstrações á  
**S. A. Elevadores  
Brasil**

Av. Salvador de Sá, 188 a 192  
(EDIFICIO PROPRIO)

Telephones: V. 5222 e 2867

**RIO DE JANEIRO**

## ARTIGOS PARA TODOS OS SPORTS

FOOT-BALL — Camisas, calções, meias, shooteiras, joelheiras, botas, bombas, agulhas, etc.

TENNIS — Rackets, bola, rêdes, etc.

BOX — Luvas, sapatos, etc.

VOLLEY-BALL — Rêdes, bolas, postes, etc.

BASKET-BALL — Rêdes, goals e bolas.

BOLAS COMPLETAS PARA JOGOS

n. 5 Rex, 22\$ — Sportic: 28\$ — Gregor: 28\$ — Sportsman: 70\$ — Mc.

Gregor: 80\$000.

Pelo correio mais 1\$500.

**“CASA SPORTSMAN”**

A melhor de artigos para sports — Rem ettem-se catalogos — RAUL CAMPOS — 25, Rua dos Ourives, 27  
**RIO DE JANEIRO**



**FONSECA, ALMEIDA & C.**

IMPORTADORES E EXPORTADORES

Ferragens, tintas, vernizes, oleos, lubrificantes, materiaes de construcção, tubos, gaxetas, correias, cabos, maçames, metal, etc., etc., Material para estradas de ferro e officinas.

Armazem e escriptorio:

**RUA 1ª DE MARÇO, 139**

Deposito: RUA CAMERINO, 64

Caixa Postal 422—End. Teleg. “CALDERON”  
**RIO DE JANEIRO**

**SEDLITZ CH. CHANTEAUD**

O mais activo e barato Purgante, Laxativo,  
Depurativo contra PRISÃO DE VENTRE,  
BILE, CONGESTÕES, ENXAQUECA.  
54, L. de France-Bourgeois, PARIS, Gand 1913, Grande Premio  
A D G d S P R d e 21 Sept. 1898

Leiam o PARA TODOS..., a melhor revista de arte e mundanismo.



# MALARIA

paludismo, febre, intermitentes, SE-  
ZÕES e MALEITAS

# MALEIZIN

comprimidos — injeções

Medicamento de grande valor como  
curativo desta terrível molestia. As  
injeções têm acção eficaz nos casos  
mesmo gravíssimos.

Os comprimidos além de efficientes  
não têm gosto e produzem zumbidos.  
Tubo 6\$000.

LAB. NUTROTHERAPICO

DR. RAUL LEITE & C. — RIO

RUA GONÇALVES DIAS, 73

# DICIATTEO

PARA PESSOAS DISTINCTA



## QUEM FUMA?

Fumar é perder a saúde, tempo e di-  
nheiro.

### TABAGIL

Cura o vício de fumar em 3 dias! Cada  
tubo 10\$ e pelo correio 12\$. A' venda nas  
Drogarias e no depositario "MEDICINA  
POPULAR".

EDUARDO SUCENA

Rua São José, 23 — Rio

**TOSSE REBELDE,  
BRONCHITE,  
ROUQUIDÃO, GRIPPE,  
ESCRUPULOSE, ASTHMA,  
INSIDIA MAGREZA,  
LARYNGITE,  
TONICO DE  
VALOR.**

**PULMOGENOL**

**A SAÚDE DOS BRONCHIOS E DOS PULMÕES  
NAS BOAS FARMACIAS E NO  
DEPOSITO  
ALFREDOPOLINO  
405 - RIO.**

## HOROSCOPOS

Faz famosa astrologa, orientando-se  
pela data e lugar de nascimento de cada  
pessoa. Todos podem assim conhecer o  
seu futuro! Escreva á Sra. Musset de  
Tort, Caixa Postal 2417 — Rio de Ja-  
neiro.

Leiam CINEARTE



# DERMOTONICO PIRAJA

**PODEROSO FORTICANTE — DEPURA E ENRIQUECE O SANGUE**

Remedio soberano para todas as molestias cutaneas, taes como: espinhas, furunculos, eczemas, ulceras, coceiras,  
impingens, manchas da pelle, etc.

**E' O MELHOR REMEDIO PARA EMBELLEZAR A PELLE**

**Laboratorio Chimico Pharmaceutico JOSE' MESSINA**

**RUA VISCONDE PARNAHYBA, 330-C-S. PAULO**

A' venda em todas as pharmacias e drogarias



# KOLA SOEL

Preparada por SARMENTO  
BARATA, Professor da Fa-  
culdade de Medicina de  
Porto Alegre

**É UTIL NA**  
**NEURASTHENIA**  
**ANEMIA**  
**DEBILIDADE GERAL**  
**ESCROFULAS**  
**TUBERCULOSES**  
**PHOSPHATURIAS**  
**EM TODAS**  
**CONVALESCÊNCIAS**  
**E AS CRIANÇAS**

## É REGENERADOR DA CELLULA NERVOSA

A' venda: Araujo Freitas & C., Rua dos Ourives, 88, e Rodolpho Hess & C., Rua 7 de Setembro, 61

### EU ERA ASSIM



CHEGUEI A FICAR QUASI ASSIM



Soffria horivelmente dos pulmões: mas graças ao XAROPE PEITORAL DE ALCATRAO E JATAHY, preparado pelo pharmaceutico HONORIO DO PRADO, o mais poderoso remedio contra tosse, bronchites, asthma, rouquidão e coqueluche, CONSEGUI FICAR ASSIM!



COMPLETAMENTE CURADO E BONITO

Unicos Depositarios:

ARAÚJO FREITAS & CIA.,

OURIVES, 88 e 90.

Pedimos aos dignos  
freguezes do  
interior  
procurar  
a nossa  
casa.

Pedidos  
a  
Belmiro  
Ferreira  
&  
Gomes



Tem agentes e re-  
presentantes  
em Minas,  
S. Paulo,  
Goyaz,  
S. Ca-  
tharina  
e Mallo  
Grosso.

Telephone  
Norta 2900

R. M.<sup>a</sup> Floriano Peixoto, 62

Vestir com elegância e gosto só na

## Alfaiataria Globo

Sabeis porque? ... Pela sua tesoura irreprehen-  
sivel e mais ainda pelo fino e apurado gosto na  
escolha de seus tecidos.



# Não Basta Ler!

## E' preciso lêr com proveito!

Procurae tirar algum proveito das vossas leituras, não vos deixando tentar por essa literatura de cordel, que apenas serve para envenenar o espirito.

As obras que se annunciam nesta pagina foram editadas com o pensamento de offerecer aos leitores novellas moraes, mas com lances de heroismo, com episodios fortes da vida real e da imaginativa, que deleitam grandemente.

## Tres Obras de Enrêdo Maravilhoso!

CADA UMA DESTAS OBRAS, EDITADAS EM ARTISTICOS FASCICULOS ILLUSTRADOS, PELA SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO", CUSTA 3\$000 NO RIO OU PELO CORREIO.

### O Poder Mysterioso



Desta assombrosa novella de Hans Dominik, o mais popular romancista teuto, foram vendidos cerca de cem mil exemplares só na Allemanha, em dois mezes! Dizendo-se isto e que as scenas se consideram occorridas no anno de 1955, mais não é preciso accrescentar-se.

### ELLA



"ELLA" é o titulo da mais suggestiva e maravilhosa novella do romancista inglez e que está traduzida em todas as linguas modernas. E' a historia de uma mulher satanica e linda, linda, que viveu muitos seculos á espera do amante que quando afinal chegou, foi por ella mesma assassinado ...

Escreva hoje mesmo  
para

**SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO"**

Rua do Ouvidor, 164  
Rio de Janeiro

ESSES FASCICULOS PODERAO SER PEDIDOS, COM A REMESSA DE 3\$000 PARA CADA LIVRO (6 FASCICULOS), EM DINHEIRO OU EM SELLOS DO CORREIO.

### Brutos, Homens e Deuses



E' esta a historia do sovietismo feroz que implantou o terror na Russia. Livro formidavel, escripto pelo sociologo polonez Fernando Ossendowski, deve ser lido por todos os patriotas brasileiros





# Quanto dura uma Lua de Mel?

Dura ás vezes uma lua: - dura enquanto permanece o ar contente que reflecte o estado d'alma venturoso da joven esposa.

Mas a alma não governa o corpo. Os soffrimentos physicos apagam das physionomias os vestigios das alegrias interiores.

As senhoras, sob a ameaça permanente de seus Incomodos, nunca podem ter a segurança de não soffrer, a menos que estejam devidamente esclarecidas quanto ao meio efficaz de combater os seus males. É indispensavel, pois, saberem todas que "*A Saude da Mulher*" é o remedio infallivel das Flores-Branças, das Suspensões, das Regras Demasiadas, das Cólicas Uterinas.

Sob a protecção d' "*A Saude da Mulher*" pode uma lua de mel durar o que dura a mocidade, porque o seu emprego evita que aquellas doenças venham a desencantar tão doce phase.

Tanto para as jovens esposas, como para as senhoras em geral, a saude se encontra num simples frasco do grande remedio

## A SAUDE DA MULHER